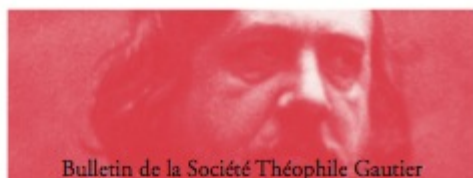
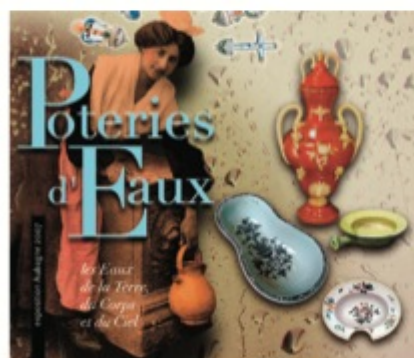


Art / Lettres / Patrimoine



Lucie éditions
extrait catalogue 2016

Lucie éditions

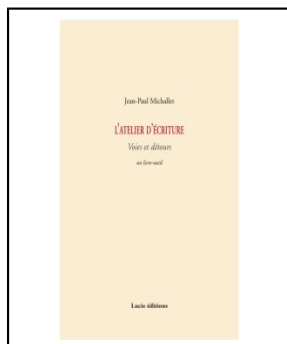
tél./fax : 04 66 29 10 04 email : contact@lucie-editions.com

34bis, rue Clérissieu - 30000 Nîmes

www.lucie-editions.com

NOS COLLECTIONS INTERACTIVES

- > Coll. Essais & Littérature
- > Coll. Société Théophile Gautier
- > Coll. Société française de littérature générale et comparée
- > Coll. Le Magasin du XIX siècle
- > Coll. Poésie
- > Coll. Arts plastiques et Design
- > Coll. Sonorités
- > Coll. Céramique
- > Coll. Patrimoine
- > Coll. Culture des régions
- > Coll. Vignobles BIO
- > Coll. Nouvelle Cigale Uzégeoise
- > Coll. Histoire
- > Coll. Architectures
- > Coll. Tirés part
- > Coll. DuB éditions



> *L'atelier d'écriture. Voies et détours. Un livre-outil*

Jean-Paul Michallet | pages | 15 €

Présentation de l'ouvrage : Livre pratique. Un livre qui pratique l'écriture créative. L'écriture en atelier d'écriture. Une pratique de l'écriture intimement liée l'animation d'ateliers d'écriture, une vision de l'écriture comme mouvement créateur, créateur d'estime de soi, de sa composition, un « pas au-delà ». Un livre qui lie la pratique de l'écriture la pratique de l'animation. Il est aussi question dans ce livre, d'interroger ce qu'est...

[En savoir plus ...](#)



> *L'odeur de la panthère. Dante, la poésie*

Franc Ducros | 148 pages | 19 €

Présentation de l'ouvrage : La panthère fuit devant les chasseurs, pénètre dans une grotte, et s'endort. Elle exhale alors une odeur suave. La langue est cette panthère. La parole de poésie se lance en avant d'elle-même, vers la langue toujours future que sa tâche est d'inventer, mais dont nous ne percevons, loin devant nous, que l'odeur. Dante n'aura pas cessé d'illustrer cette parabole issue des bestiaires médiévaux, et de l'incarner : il est cette panthère,...

[En savoir plus ...](#)

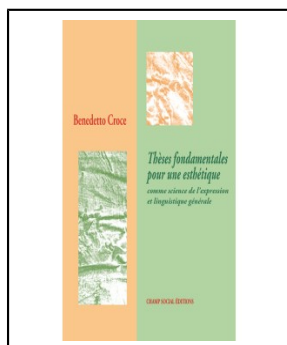


> *La plume et la pierre*

Martine Lavaud | 473 pages | 21 €

Présentation de l'ouvrage : Le XIX^e siècle voit se constituer l'archéologie comme discipline part entière. Le lien avec la littérature est immédiat, professionnel parfois : en 1834, Mérimée occupe la fonction nouvelle d'inspecteur général des monuments historiques ; en 1860, Alexandre Dumas père devient le directeur certes éphémère des fouilles de Pompéi. Flaubert correspond avec l'archéologue Froehner après avoir ressuscité Carthage, Gautier...

[En savoir plus ...](#)

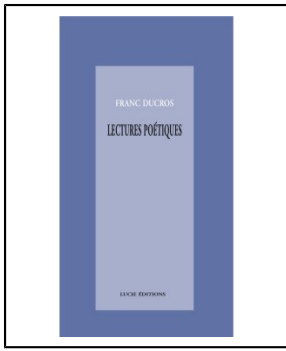


> *Thèses fondamentales pour une esthétique*

Benedetto Croce | 112 pages | 19 €

Présentation de l'ouvrage : Benedetto Croce (1866-1952) est sans aucun doute le philosophe italien le plus marquant du XX^e siècle. Influencé par l'idéalisme hégélien, ses premiers travaux en portent la trace, même si par la suite cette ascendance sera quelque peu remise en question. Son oeuvre est immense et diverse, parcourant les domaines de la philosophie de l'histoire, de l'esthétique, de l'histoire de l'art, de la logique. Les Thèses fondamentales pour une...

[En savoir plus ...](#)

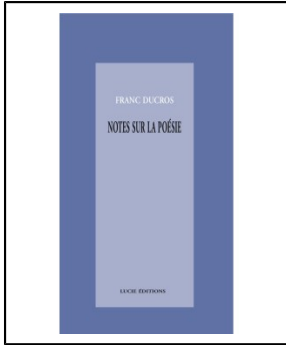


> *Lectures poétiques*

Franc Ducros | 164 pages | 20 €

Présentation de l'ouvrage : Troisième volet d'un travail critique commencé avec *Le Poétique*, le *Réel* (1987), poursuivi avec *Poésie, figures traversées* (1995), ces *Lectures poétiques* se présentent comme des exercices s'attachant faire apparaître, même la lettre des textes (de Pétrarque Rimbaud, de Leopardi Baudelaire et Mallarmé), le rythme de l'oeuvre tel que le révèle le rythme de la parole travaillant la langue. Faisant suite deux livres précédents, *Le...*

[En savoir plus ...](#)



> *Notes sur la poésie*

Franc Ducros | 92 pages | 15 €

Présentation de l'ouvrage : Issues de réflexions sans cesse reprises sur la poésie, écrites au jour le jour au cours des années, ses notes se répartissent selon trois groupes : d'ordre général les premières ; concernant plus précisément des oeuvres exemplaires, passées ou présentes, les secondes ; touchant l'expérience poétique de l'auteur les dernières, elles figurent un rapport amoureux la pratique de la poésie, voire une forme de « poésie critique »,...

[En savoir plus ...](#)

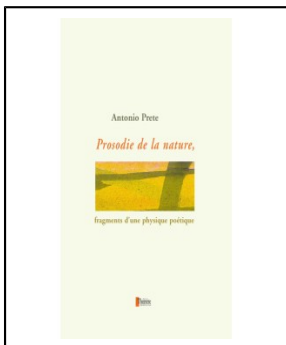


> *Tango et littérature*

Diego Petersen | 124 pages | 18 €

Présentation de l'ouvrage : Les six études qui composent ce volume tentent d'illustrer un dialogue qui s'établit, au fil du temps, entre le tango chanté et la littérature argentine. Retrouver la voix de l'autre travers l'emprunt, la citation, les références aux textes de tango a été la volonté de nombreux auteurs argentins pendant la période 1960-1980. Utilisant des vers et des extraits des chansons les plus emblématiques de Carlos Gardel, Enrique Santos...

[En savoir plus ...](#)

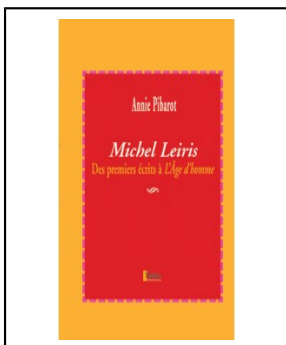


> *Prosodie de la nature*

Antonio Prete | 124 pages | 18 €

Présentation de l'ouvrage : L'ordre physique des choses et la langue de la poésie, le visible et le nom : dans l'histoire et l'odyssée de ce rapport, ce livre mène des enquêtes, opère des rapprochements : la lumière, les astres, l'eau, les nuages, le feu, les plantes, les animaux habitent depuis toujours la poésie, ils sont la matière et la respiration de sa langue. À une idée de la phusis vivante, telle qu'elle apparaît chez Empédocle et Lucrèce et encore chez les...

[En savoir plus ...](#)

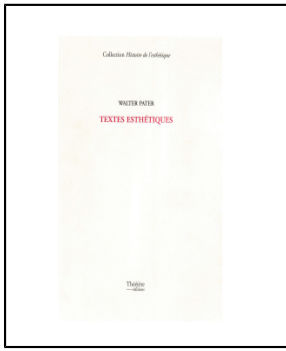


> *Michel Leiris. Des premiers écrits à l'âge d'homme*

Anne Pibarot | 206 pages | 22 €

Présentation de l'ouvrage : Les premiers textes publiés par Michel Leiris datent de 1924. Ce sont des poèmes d'inspiration ésotérique et symboliste. En 1939, est donné lire au public, *L'Âge d'homme*, autobiographie, considérée aujourd'hui comme un classique du genre, plusieurs fois rééditée et ayant connu une large réception. Entre ces deux dates, l'itinéraire personnel et intellectuel de l'auteur est particulièrement riche : il participe au mouvement...

[En savoir plus ...](#)

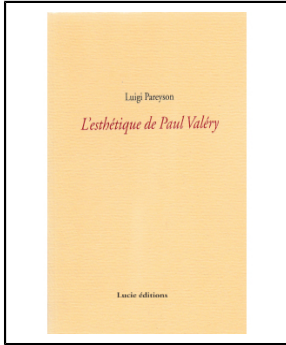


> *Textes esthétiques*

Walter Pater | 206 pages | 22 €

Présentation de l'ouvrage : L'ouvrage offre un choix de textes de Walter Pater inédits en français mettant en évidence la variété de ses centres d'intérêt et l'originalité de ses vues. Qu'il s'agisse de littérature anglaise, de littérature française, d'histoire littéraire, de peinture et d'architecture, Pater présente les oeuvres animé du souci de penser l'homme sous la forme du sujet historial. C'est la pensée...

[En savoir plus ...](#)

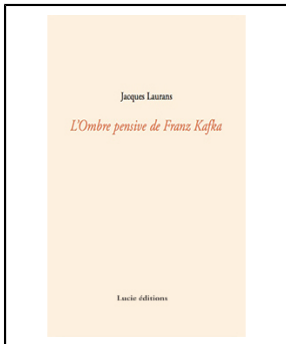


> *L'esthétique de Paul Valéry*

Luigi Pareyson | 158 pages | 19 €

Présentation de l'ouvrage : Ces trois textes de Luigi Pareyson, le premier tiré du cours universitaire de 1958-59 sur " L'esthétique de Valéry " qui concerne la genèse de cette pensée, les deux autres qui mettent en lumière la notion de " règle " et le rapport du " son " et du " sens " chez Valéry forment une véritable introduction l'esthétique de Paul Valéry, une explication éclaircissante de l'œuvre. Le dialogue de Pareyson avec l'œuvre de Valéry...

[En savoir plus ...](#)

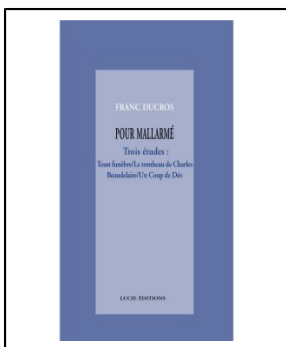


> *L'ombre pensive de Franz Kafka*

Jacques Laurans | 124 pages | 18 €

Présentation de l'ouvrage : Nulle source de lumière, aussi précise, aussi vive soit-elle, ne saurait dévier d'un pas l'ombre propre qui émane des lieux de Franz Kafka. Inséparable d'un tout, fondue aux apparences, celle-ci fait corps son objet, assombrit les reliefs, les maisons et les chemins; recouvre chaque chose en surface, mais ne s'épaissit jamais dans une matière. L'ombre domine toute sa personne; elle le recouvre et l'enveloppe comme une forêt...

[En savoir plus ...](#)

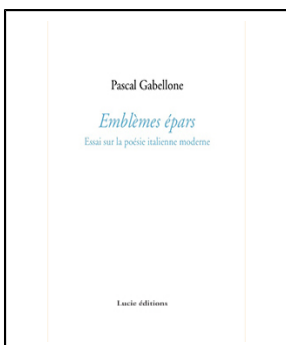


> *Pour Mallarmé. Trois études : Toast funèbre / Le tombeau de Charles Beaudelaire / Un Coup de Dés*

Franc Ducros | 74 pages | 13 €

Présentation de l'ouvrage : « Lire – Cette pratique – Appuyer, selon la page, au blanc, qui l'inaugure son ingénuité, soi, oublieuse même du titre qui parlerait trop haut. » Jalons majeurs de l'hyperbole que trace rythmiquement l'oeuvre de Mallarmé envisagée selon son évolution, les trois poèmes dont se propose ici la lecture montrent - par une écoute de la lettre - qu'à partir d'un athéisme radical, Mallarmé aura fondé pour finir sur un...

[En savoir plus ...](#)



> *Emblèmes épars. Essais sur la poésie italienne moderne*

Pascal Gabellone | 176 pages | 21 €

Présentation de l'ouvrage : Ce livre réunit plusieurs textes consacrés la poésie italienne moderne, écrits des époques différentes, et dont l'intention et la destination étaient également différentes. Il s'agit de textes singuliers en ce sens qu'ils prennent en vue des poètes, des oeuvres, dans leur singularité propre, dans l'appel de leur présence. Et pourtant, un même questionnement se fait jour et insiste travers eux, une même écoute cherche ...

[En savoir plus ...](#)



> *L'œil des dieux*

Hugues Romano | 134 pages | 23 €

Présentation de l'ouvrage : Dans la plupart des sociétés, l'oeil et la vision sont une des principales références sur lesquelles s'appuie la connaissance : VOIR rime avec SA-VOIR dans de nombreux systèmes de pensée. Et pourtant, derrière ce terme général de vision ne se cache pas toujours le même concept, le paradigme visuel ne traduisant pas les mêmes notions dans les différentes civilisations. C'est pourquoi une étude plus approfondie s'impose. Il semble intéressant...

[En savoir plus ...](#)

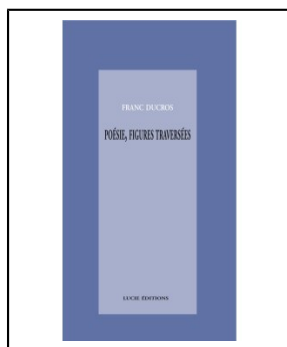


> *Sous la lumière de Nietzsche : Rimbaud ou le corps merveilleux*

Paule Plouvier | 158 pages | 16 €

Présentation de l'ouvrage : C'est en termes de participation l'esprit de l'époque, de hauteur identique de vue, de correspondance de formation et de destin que nous rapprochons Rimbaud et Nietzsche, car les grands événements d'une culture ne sont pas le fruit d'individualités totalement séparées auxquelles de simples coïncidences de formulation viendraient prêter un semblant d'identité. Bien au contraire le front d'une culture se construit (ou se déconstruit)...

[En savoir plus ...](#)



> *Poésie, figures traversées*

Franc Ducros | 142 pages | 16 €

Présentation de l'ouvrage : L'ouvrage de Franc Ducros n'est pas un discours où la poésie serait entendue en tant que convention de langage constituée et close sur soi. En un mouvement sans répit se tracent ici des parcours qui, dans le même geste, proviennent de la parole poétique et simultanément se projetant vers elle, s'ouvre au-ded''elle vers ce qui reste irréductible toute parole. Présentation de l'auteur : Franc Ducros est l'auteur de nombreux...

[En savoir plus ...](#)

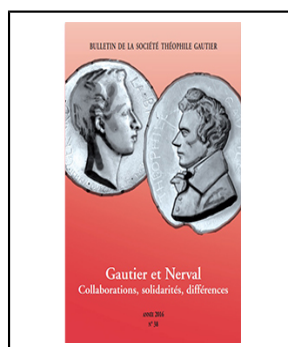


> *Marguerite Yourcenar et la culture du masculin*

Filaire Marc-Jean | 290 pages | 26 €

Présentation de l'ouvrage : Au cours d'une œuvre où le masculin semble la référence culturelle indiscutable, des regards nouveaux ouvrent la voie une réflexion sur de fausses évidences. L'image de la masculinité proposée par Marguerite Yourcenar n'est ni stable ni fixe, prise dans les contingences d'époques différentes où l'ordre du genre n'est jamais immuable. À la lumière des voyages autant physiques qu'intellectuels de l'auteur et de ses personnages, les...

[En savoir plus ...](#)

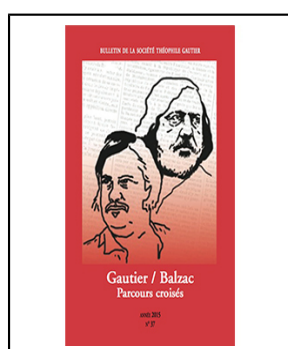


> *Bulletin Théophile Gautier n°38. Gautier et Nerval : collaborations, solidarités, différences*

Anne Geisler-Szmulewicz et Moussa Sarga | 145 pages | 21 €

Présentation du numéro : Gautier et Nerval : voilà? deux écrivains, deux amis à la fois très proches et pourtant très différents, dans leur vie et dans leur œuvre. Les œuvres se font volontiers écho, et Gautier par les textes qu'il a écrits sur Nerval a largement orienté l'histoire littéraire. Le volume Gautier et Nerval, collaborations, solidarités, différences fait collaborer sept chercheurs, spécialistes de ces deux auteurs, non pour...

[En savoir plus ...](#)

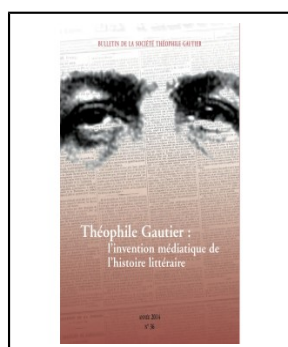


> *Bulletin Théophile Gautier n°37. Gautier/Balzac : parcours croisés*

Anne Geisler-Szmulewicz | 204 pages | 21 €

Présentation du numéro : L'ouvrage offre la synthèse de la journée d'étude qui a réuni des spécialistes français et étrangers de Gautier et de Balzac en novembre 2014 la Maison de Balzac, institution qui s'intéresse de longue date leurs œuvres respectives. Son objet est d'étudier les relations entre Gautier et Balzac, tant dans la vie (puisqu'ils vont se côtoyer pendant près de quinze ans, de la parution de Mademoiselle de Maupin en janvier 1836 la mort de...

[En savoir plus ...](#)

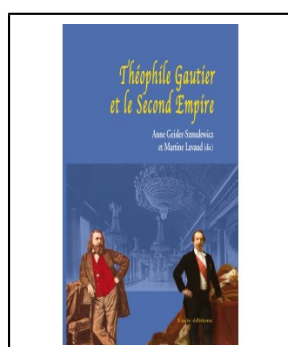


> *Bulletin Théophile Gautier n°36. L'invention médiatique de l'histoire littéraire*

Corinne Saminadayar-Perrin | 204 pages | 26 €

Présentation du numéro : La presse joue un rôle déterminant dans l'émergence de l'histoire littéraire en France, au XIXe siècle. Les grandes revues, ou les rubriques littéraires tenues par des critiques prestigieux, ne constituent cependant qu'un aspect de ce phénomène. Plus radicalement, l'écriture périodique en elle-même induit un nouveau rapport au temps de la création et de la réception, au tempo de la vie littéraire, aux scansions et aux rythmes qui croisent le...

[En savoir plus ...](#)

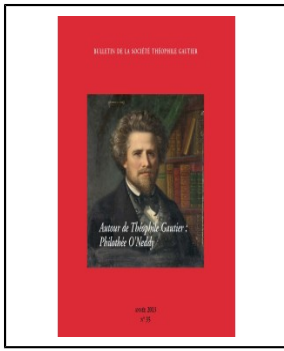


> *Théophile Gautier et le Second Empire*

Martine Lavaud et Anne Geisler | 270 pages | 26 €

Présentation du numéro : « Bien plus que le causeur du Lundi, Théophile Gautier a été, par excellence, le littéraire, le critique, l'artiste, le poète, l'homme de génie du Second Empire. » Sous la plume du critique Armand de Pontmartin, ces mots ne sont pas dépourvus d'ironie. Et il est de fait que Gautier a largement participé la vie officielle et au décorum impériaux : ses poésies de cour, ses voyages officiels, sa fonction de bibliothécaire de la Princesse...

[En savoir plus ...](#)

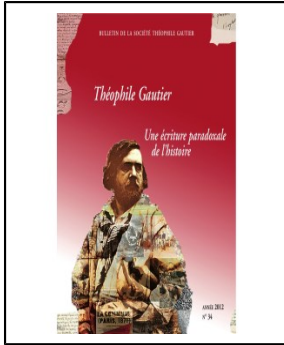


> *Bulletin Théophile Gautier n°35. Autour de Théophile Gautier : P. O'Neddy*

Société Théophile Gautier | 146 pages | 19 €

Présentation du numéro : « Philothée O'Neddy eut son moment d'éclat vers 1838. Il fit son effet de surprise, et, comme disent les peintres, tira dans la cave un coup de pistolet dont on remarqua la lumière. Il ne profita pas de l'attention excitée. Après avoir essuyé le feu de la redoute, la main sur la hampe du drapeau ennemi, il se tint debout un instant dans la fumée du combat, et redescendit tranquillement au bas de la muraille conquise, sans plus se soucier de son... »

[En savoir plus ...](#)

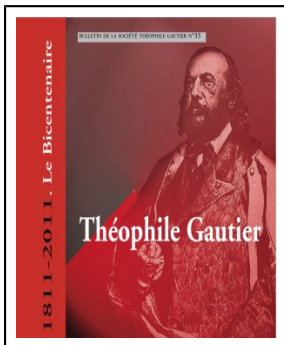


> *Bulletin Théophile Gautier n°34. Une écriture paradoxale de l'histoire*

Martine Lavaud et Corinne Saminadayar-Perrin | 306 pages | 26 €

Présentation du numéro : « Dans ces dernières années [...] l'Art s'est empreint d'histoire plus fortement que jamais. » Cette réflexion célèbre de Vigny, placée en tête du roman Cinq-Mars (1827), prend des allures de paradoxe lorsqu'on la confronte l'oeuvre de Théophile Gautier. Car cet infatigable militant du romantisme, cet admirateur enthousiaste de Victor Hugo semble s'être délibérément tenu l'écart de l'engouement historiciste de sa génération.... »

[En savoir plus ...](#)

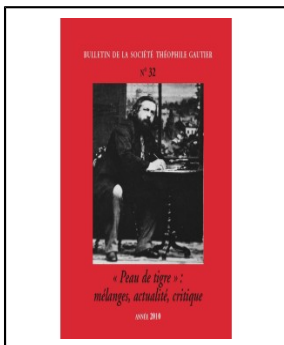


> *Bulletin Théophile Gautier n°33. Théophile Gautier 1811-2011. Le bicentenaire*

Martine Lavaud | 211 pages | 26 €

Présentation du numéro : 2011, c'est l'année d'une célébration nationale : celle du bicentenaire de la naissance de Théophile Gautier, qui a donné lieu un programme scientifique et artistique d'une richesse si exceptionnelle que son contenu fera l'objet de publications échelonnées, de 2011 2013. Le présent volume recueille les textes des manifestations qui se sont tenues la bibliothèque de l'Arsenal (Théophile Gautier et la poésie), l'université Paris...

[En savoir plus ...](#)

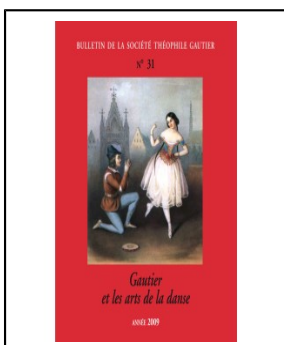


> *Bulletin Théophile Gautier n°32. Peau de tigre : mélanges, actualité, critique*

Martine Lavaud | 146 pages | 17 €

Présentation du numéro : "Peau de tigre", ainsi désignait-on au XIXème siècle, les recueils mêlant des textes et des sujets divers, rompant de ce point de vue avec le cadrage thématique ou générique des recueils habituels. Charpentier édita ainsi une "peau de tigre" rassemblant divers textes de Gautier, satiriques, narratifs ou critiques. Pour la première fois depuis sept ans, et avant le grand élan du bicentenaire de 2011 qui verra se multiplier les commémorations nationales (au... »

[En savoir plus ...](#)



> *Bulletin Théophile Gautier n°31. Théophile Gautier et les arts de la danse*

Martine Lavaud | 380 pages | 25 €

Présentation du numéro : L'une des originalités majeures de Gautier est l'intérêt passionné qu'il a toujours porté ce qu'il appelle « la littérature des jambes », la fois comme créateur et comme critique. Alors que, pour la plupart de ses contemporains, la danse est un art mineur, le journaliste ne craint pas d'affirmer que « les ballets sont des rêves de poète pris au sérieux ». Excellent spécialiste et « balettomane » assidu, Théophile Gautier, de 1837...

[En savoir plus ...](#)

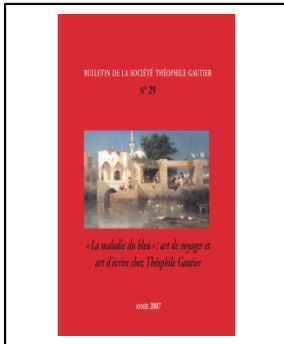


> *Bulletin Théophile Gautier n°30. Le cothurne étroit du journalisme : Théophile Gautier et la contrainte médiatique*

Martine Lavaud | 330 pages | 25 €

Présentation du numéro : Maxime du Camp, Flaubert, Émile Bergerat et bien d'autres ont souvent fait, avec la complicité de l'intéressé, un portrait de Théophile Gautier en forçat du journalisme tournant indéfiniment la meule du feuilleton qui l'aurait tué. Certes, de 1831 à 1872, le romantique au gilet rouge a donné ses textes plus de 90 périodiques, et son écriture s'est ressentie des pressions et clichés médiatiques. Mais il faudrait aussi rappeler que le régime...

[En savoir plus ...](#)

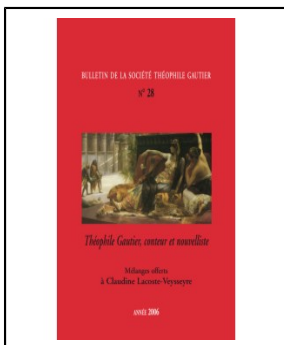


> *Bulletin Théophile Gautier n°29. La maladie du bleu*

Martine Lavaud | 300 pages | 25 €

Présentation du numéro : N°29, Bulletin de la société Théophile Gautier. Théophile Gautier n'a jamais cessé de voyager : l'Espagne, l'Italie, la Grèce, Constantinople, l'Égypte, l'Algérie, l'Allemagne, la Russie ... telles furent les destinations majeures d'un écrivain véritablement happé par l'appel du voyage en un siècle qui, via Thomas Cook notamment, invente le tourisme moderne ... L'art de voyager et l'art d'écrire de l'écrivain qui se disait...

[En savoir plus ...](#)



> *Bulletin Théophile Gautier n°28. Théophile Gautier, conteur et nouvelliste*

Martine Lavaud | 380 pages | 27 €

Présentation du numéro : N°28, Bulletin de la société Théophile Gautier. Théophile Gautier, conteur et nouvelliste : la publication, en 2002, des Romans, contes et nouvelles (« Bibliothèque de la Pléiade », 2 vol.) a permis non seulement d'approfondir l'approche critique de textes fameux (Une Nuit de Cléopâtre, Fortunio...), mais aussi de rendre accessibles des récits peu connus jusqu'alors (Le Nid de rossignols, Le Petit Chien de la Marquise, Mademoiselle Dafné...)....

[En savoir plus ...](#)



> *Bulletin Théophile Gautier n°27. La passion de Rubens : La Toison d'or Varia*

Martine Lavaud | 205 pages | 24 €

Présentation du numéro : Le présent dossier d'étude consacré la "Toison d'or" propose des éclairages divers et complémentaires d'un même phénomène de fanatisme esthétique: la passion du héros romantique pour Rubens et sa Madeleine, qui permet d'aborder la question complexe du rapport entre l'art, le musée et le réel. L'intrigue de la Toison d'or est construite par Théophile Gautier de manière à indiquer qu'il ne s'agit nullement de psychologie, mais d'une réflexion...

[En savoir plus ...](#)



> *Fictions médiatiques et récits de genre. Pour en finir avec le populaire ?*

Anne Besson | 204 pages | 21 €

Présentation de l'ouvrage : Il s'agit de mettre en lumière les évolutions rapides des recherches, largement interdisciplinaires, consacrées à la littérature et plus largement à la culture dites « populaires ». Si la transformation du statut des fictions médiatiques et des récits de genre semble un fait largement acquis dans la sphère socio-culturelle, cet intérêt plus grand entraîne-t-il des travaux renouvelés et donc l'adaptation ou la mise en place des...

[En savoir plus ...](#)

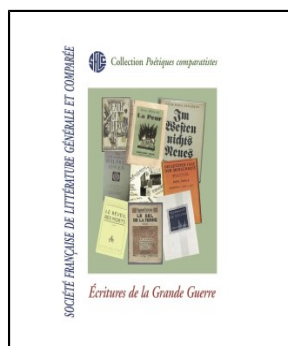


> *Intermédialités*

SFLGC | 200 pages | 21 €

Présentation de l'ouvrage : Tout comme l'intertextualité, née avec la littérature, mais développée en tant que concept dans la deuxième moitié du 20e siècle, l'intermédialité représente une réalité qui a commencé en même temps que la création artistique. Des rapprochements des différentes formes d'art comme le fameux ut pictura poesis horatien, la querelle du paragone ou encore les Interart Studies en tiennent compte. La révolution médiatique du 20e et 21e siècles...

[En savoir plus ...](#)

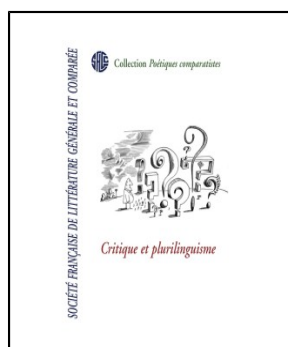


> *Écritures de la Grande Guerre*

SFLGC | 204 pages | 21 €

Présentation de l'ouvrage : En cette année de commémoration du centenaire de la Grande Guerre, la collection Poétiques comparatistes saisit l'occasion de faire le point sur un domaine de recherche : « Littérature et guerre », qui intéresse la méthodologie et la pratique du comparatisme. Loin de se limiter à une thématique, cette problématique se constitue en véritable champ critique dès lors qu'elle prend pour objet d'étude l'immense production écrite suscitée par le...

[En savoir plus ...](#)

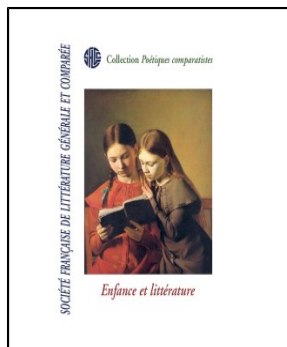


> *Critique et plurilinguisme. Isabelle Poulin (sous la dir.)*

SFLGC | 186 pages | 21 €

Présentation de l'ouvrage : Ce volume, auquel ont contribué des spécialistes d'horizons culturels et linguistiques différents, voudrait éprouver les conséquences du plurilinguisme sur le discours critique. Il participe à la manière d'une interrogation persistante sur les liens entre littérature comparée et traduction. Pour les comparatistes, la lecture en plus d'une langue passe par le texte traduit, dont le statut dévalorisé inscrit d'emblée la poétique dans le double...

[En savoir plus ...](#)

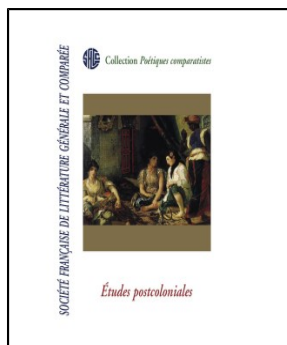


> *Enfance et littérature*

SFLGC | 212 pages | 21 €

Présentation de l'ouvrage : L'enfance n'est pas seulement un thème de la littérature, ni un âge où l'on est invité lire. Son étude est liée aux investigations sur la fiction, et elle est devenue, dans la pensée contemporaine, un concept essentiel pour penser l'idée même de littérature. Trop rares demeurent toutefois les travaux de recherche qui envisagent les liens entre enfance et littérature dans la perspective comparatiste, interdisciplinaire et diachronique qui...

[En savoir plus ...](#)

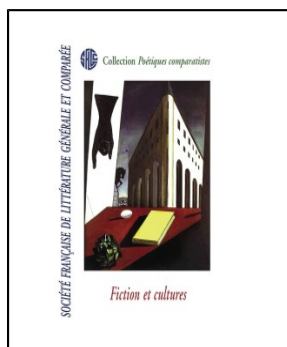


> *Études Post-coloniales*

SFLGC | 200 pages | 22 €

Présentation de l'ouvrage : Cette livraison de Poétiques comparatistes vient combler une lacune, sinon un retard, dans la diffusion des études postcoloniales en France, plus de vingt ans après leur apparition dans les départements d'anglais et de littérature comparée des universités nord-américaines. Le projet théorique des études postcoloniales est double : il vise, d'une part, à opérer une...

[En savoir plus ...](#)

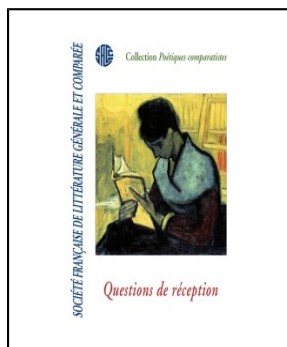


> *Fiction et cultures*

SFLGC | 320 pages | 26 €

Présentation de l'ouvrage : La fiction est-elle une notion contemporaine? La réflexion sur la fiction et sa pratique institutionnalisée sont-elles l'apanage de l'occident ? Quelle définition de la fiction faut-il adopter pour embrasser la pluralité de ses usages dans le temps et dans l'espace ? Telles sont les questions que cet ouvrage aborde dans une perspective comparatiste et diachronique, en réunissant des contributions qui s'efforcent d'éclairer le rapport la fiction dans la...

[En savoir plus ...](#)

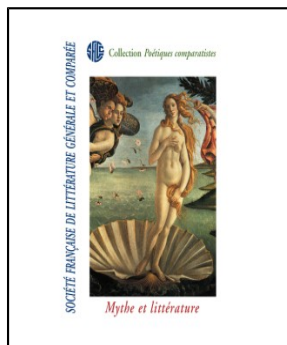


> *Questions de réception*

SFLGC | 198 pages | 22 €

Présentation de l'ouvrage : Les études de réception constituent désormais un champ bien identifié de la recherche comparatiste et se situent la croisée des méthodes. Elles conduisent, le chercheur faire appel des outils relevant tantôt de l'histoire de la lecture, s'intéresser l'histoire des mentalités et des représentations, la poétique des œuvres littéraires ou la place des traductions dans un contexte donné. Elles s'inscrivent ainsi dans la pratique...

[En savoir plus ...](#)



> *Mythe et littérature*

SFLGC | 202 pages | 22 €

Présentation de l'ouvrage : Que se passe-t-il lorsque nous contemplons le tableau de Botticelli qui orne la couverture de ce livre ? Sommes-nous capables de nous laisser séduire par la simple, et sidérante, beauté de cette Vénus anadyomène ? ou bien songeons-nous encore la « terrible émasculatation d'Uranus » qui préside sa naissance ? Tel serait, selon Hans Blumenberg, l'un des enjeux du processus d'esthétisation l'œuvre dans le « travail du mythe » : oublier...

[En savoir plus ...](#)

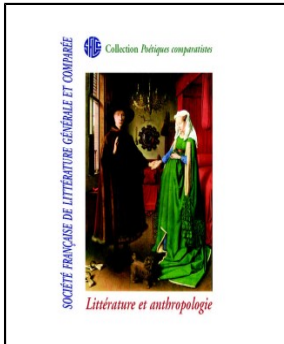


> Littérature et identités sexuelles

SFLGC | 192 pages | 22 €

Présentation de l'ouvrage : Si la littérature est un lieu privilégié pour la construction et la représentation des identités sexuelles et du genre, quelles perspectives l'analyse de ces constructions et de ces représentations ouvre-t-elle au sein des études littéraires ? C'est cette question qu'explore ce volume de Poétiques Comparatistes. S'il est, dans le domaine des sciences humaines, un champ théorique et critique dans lequel les clivages entre les deux côtés de...

[En savoir plus ...](#)



> Littérature et anthropologie

SFLGC | 192 pages | 26 €

Présentation de l'ouvrage : Le premier volume de la collection Poétique comparatiste est intitulé Littérature et anthropologie. Il tisse un dialogue critique entre les deux disciplines proches par certains de leurs objets, proches par certaines de leurs méthodes tout en étant de nature fondamentalement différente. L'anthropologie comme la littérature ont l'homme pour objet, l'homme en général comme les hommes dans...

[En savoir plus ...](#)

Le Magasin du XIX siècle



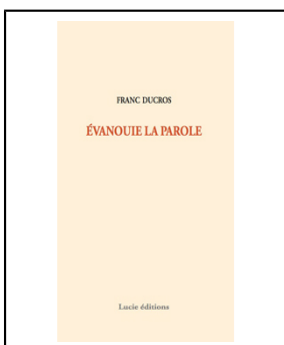
> Le magasin du XIX siècle

Collectif | 310 pages | 26 €

Présentation de la revue : Se substituant au bulletin Dix-neuvième siècle, Le Magasin du XIXe siècle est une nouvelle revue annuelle lancée de la SERD. Si l'esprit de la revue n'est pas celui d'une revue scientifique comme Romantisme, par exemple, la valeur et la pertinence des textes qu'elle publie n'en demeure pas moins une exigence forte. Désireux d'atteindre un plus large public, animé par un esprit de...

[En savoir plus ...](#)

Poésie

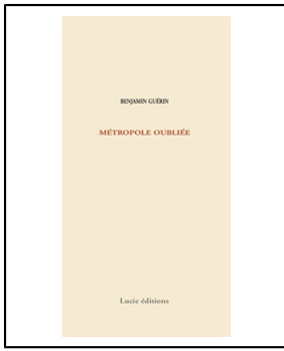


> Évanouie la parole

Franc Ducros | 60 pages | 10 €

Présentation de l'ouvrage : À travers le corps de celui qu'on en dira l'auteur, le poème se joue sur une seule émission du souffle, et telle que la profération qui, là, articule la parole sur ses syllabes et les rythmes qui en résultent, se dilate au-delà de ses limites verbales, vers ce qui l'excede et qu'elle n'atteindra donc pas, mais vers quoi s'ouvrant, elle tend infiniment. Le silence qui s'ouvre alors devient expansion sans...

[En savoir plus ...](#)



> *Métropole oubliée*

Benjamin Guérin | 50 pages | 12 €

Présentation de l'ouvrage : "Imaginez-vous New-York dans les cailloux des maisons dans la pierre, des gratte-ciels dans la roche et des falaises devenues buildings." Encre de l'auteur. Préface de Loul Combres (artiste représentant l'Académie Internationale de la Céramique l'UNESCO. Installé en Lozère, Benjamin Guérin est céramiste d'art avec sa compagne Florence Pichot, au sein de Nous Atelier. Ses poèmes sont publiés dans les revues ARPA, NUNC et Le Pan Poétique des Muses....

[En savoir plus ...](#)

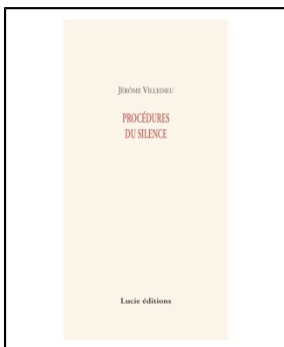


> *Oursin d'or du chant*

Jean-Marie De Crozals | pages | 10 €

Présentation de l'ouvrage : Voici l'océan Sur le visage Tout est chant Sourire du silex Né sur quelles lèvres ? Jean-Marie de Crozals est né Béziers le 14 Février 1949, ses premiers poèmes datent de 1966. Il participe avec des peintres, des musiciens, des danseurs, des poètes des lectures et des créations de livres d'artistes. L'écriture pour lui au jour le jour est essentiellement, selon l'expression de Roberto Juarroz « fidélité l'éclair ».

[En savoir plus ...](#)



> *Procédures du silence*

Jérôme Villedieu | pages | 10 €

Présentation de l'ouvrage : " Et puis un jour, l'œil atterrit sur ces quelques phrases poussées hors d'un sol inconnu, qui éveillent. Ce n'est ni l'olifant de l'être, ni le scat périlleux brutalisant la syntaxe : quelqu'un, d'un mouvement posé et qui parfois embraie sur un raccourci stupéfiant, affirme des choses non sues. Alors on entre dans un monde qui, de sembler presque trop familier (mais non), déroute. On accommode tour tour sur l'horizon et sur un pan de mur...

[En savoir plus ...](#)

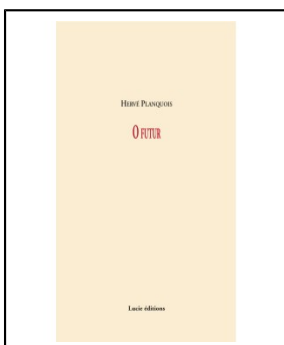


> *Vois des astres le détour*

Laurent Grison | 82 pages | 10 €

Présentation de l'ouvrage : « J'ai découvert par hasard – mais le hasard existe-t-il ? – une petite boîte en bois de chêne vernie contenant les fragments d'une lettre. Elle était dissimulée derrière une étagère poussiéreuse d'une librairie de second-hand books, sur Charing Cross Road, Londres, probablement depuis fort longtemps. Ma curiosité a immédiatement été attisée par les morceaux épars de cette missive manuscrite, rédigée en anglais, l'encre noire....

[En savoir plus ...](#)



> *O futur*

Hervé Planquois | 60 pages | 10 €

Présentation de l'ouvrage : Comme au sortir d'un rêve agité: le burlesque d'un théâtre intime en quatorze stations christiques – parades abstraites, dérisoire gymnastique de signes sénescents, sans abri possible. Phasme: insecte ultra-moderne. Son corps comme figure du futur dont l'invocation révèle un assombrissement panique, une liturgie sans chair – tandis que dans le monde se déploient des puissances insaisissables: leurs contours jaillissent ça et là froids...

[En savoir plus ...](#)

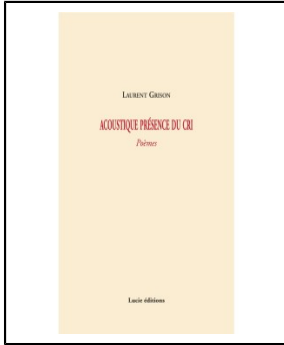


> *La tâche terrestre des mortels. Poésies 2002-2009. Édition bilingue*

Flavio Ermini | 64 pages | 10 €

Présentation de l'ouvrage : Traduit de l'italien par Franc Ducros. D'où issue la voix qui a dicté ce livre ? Venue d'un temps immémorial sans doute, se poser l, vive, agissante, non tout fait notre portée, puisqu'il faut se mettre en marche vers elle, tendre l'oreille pour entendre - tenter d'entendre - ce qui d'elle nous vient, ne cesse pas de venir : la parole. Qui, d'avoir trouvé et outrepassé toute identité subjective, n'est plus la voix de personne, car...

[En savoir plus ...](#)

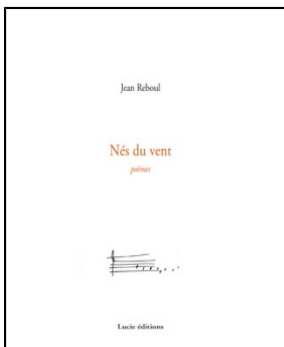


> *Acoustique présence du cri. Poèmes*

Laurent Grison | 94 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : Acoustique présence du cri dévoile un monde sensible de bruits et de bris, de sons et de sens. Acoustique présence du cri propose un parcours singulier, au pas de l'oeil et du verbe, sur un fil tendu face au vent. Laurent Grison relève ce défi poétique avec l'audace légère des funambules silencieux.

[En savoir plus ...](#)

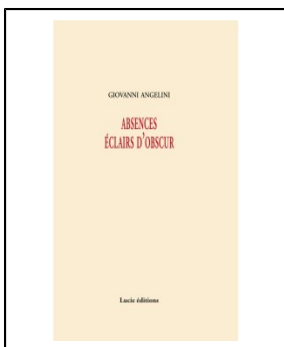


> *Nés du vent*

Reboul, Jean | 80 pages | 13 €

Présentation de l'ouvrage : Jean Reboul nous offre dans ses livres et ses films, depuis de nombreuses années, l'écho de ses interrogations partir de son expérience clinique avec les femmes et les couples infertiles. L'irreprésentable procréation et sa référence la mort sans laquelle il n'y a point de vie, le mystère de l'origine, l'infertilité et son impossible qui ouvre sur les possibles, en appellent, chez un être qui parle, la parole et l'amour....

[En savoir plus ...](#)

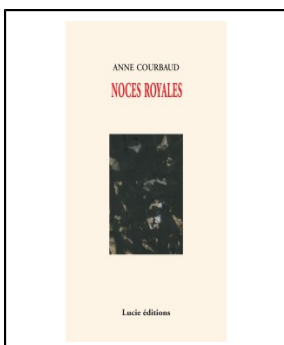


> *Absences; éclairs d'obscur*

Angelini Giovanni | 64 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : Obscur sur la lie du noir qui demeure obscur dans la fibre d'une glose sans salut, l'obscur sève du soir rempailleur des ailes des martinets échardes d'obscur. Lente demeure du sombre ou d'une seule note tressée dans le sparte, non pas noir mais obscur. Texture d'ombres frôlées par l'espoir d'un rai égaré en nous. Sourcier du sang qui nous contient obscur. Veilleuse Prosaïque : Des sarments mal éteints au poitrail des vignes (Les cristaux...

[En savoir plus ...](#)



> *Noces royales*

Courbaud Anne | 120 pages | 13 €

Présentation de l'ouvrage : «...Ma naissance tu es !! Je vais ma naissance entre deux haies Les feuilles se dressent, s'écartent, me caressent Je passe. Levez-vous ! Têtes hautes ! Je vais par ce chemin ! Je suis fière de naître ! Je n'en finis pas de naître. » Dans ce texte, Bible et histoire personnelle se croisent pour tracer un chemin où le plus simple a des accents épiques, où le sensuel frôle le mystique, et le plus singulier touche peut-être ...

[En savoir plus ...](#)

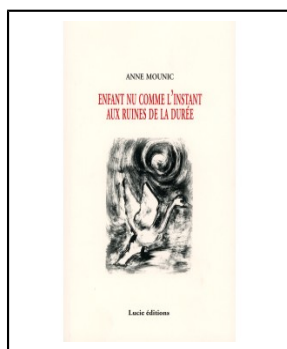


> *Kaoru*

Reboul, Jean | 76 pages | 41 €

Présentation de l'ouvrage : Jean Reboul est auteur, gynécologue et psychanalyste. Joëlle Faye est chanteuse. Ils vous invitent avec "Kaoru", cette femme infertile, la rencontre de la vie qui vient dans un monde de rêve, de mystère et de poésie. Est-ce un conte? Une fable? Une rencontre, sûrement, où l'art de la clinique côtoie la création artistique. Des chants d'amour, issus de la tradition orale, portent, au-deldes mots, l'univers de la parole secrète. A l'origine...

[En savoir plus ...](#)

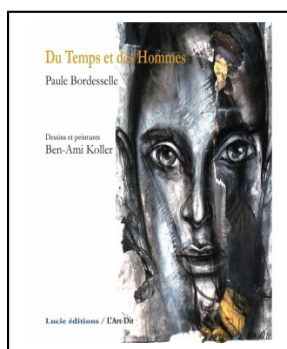


> *Enfant nu comme l'instant aux ruines de la durée*

Mounic Anne | 120 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : Les poèmes rassemblés dans ce recueil sont des méditations issues d'un instant précis – celui du regard sur le monde, le paysage, le ciel, un visage, ou bien même cette maison en démolition qui a suscité le poème éponyme. L'instant est également initiatique puisque ce cheminement poétique permet de révéler ce qui autrement demeurerait sans voix. « L'enfant mis nu sur la paroi du cœur démolie possède l'intuition d'une science...

[En savoir plus ...](#)



> *Du temps et des hommes*

Koller Ben-Ami Bordesselle Paule | 107 pages | 29 €

Présentation de l'ouvrage : L'idée de ce recueil est née de l'accord et du dialogue qui existent entre les poèmes de Paule et les œuvres de Ben-Ami. Il avait accepté l'idée d'illustrer des poèmes qu'il aurait choisis dans le répertoire de Paule mais la vie ne lui en n'a pas laissé le temps. Ben-Ami nous a quittés brutalement le 15 décembre 2008. Ce recueil, conçu et réalisé en hommage l'homme et l'artiste qu'il était, a pu être réalisé grâce la contribution...

[En savoir plus ...](#)

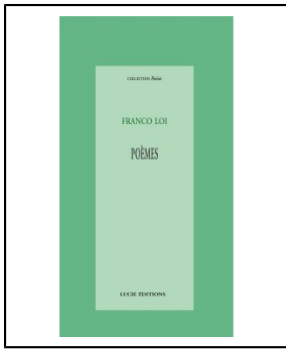


> *Le cheval de Troie n'aura pas lieu*

Bigeault, Jean-Pierre | 107 pages | 13 €

Présentation de l'ouvrage : L'auteur, enseignant et psychanalyste, a développé l'idée que les chemins du savoir sont des chemins initiatiques. Défenseur du "mélange des genres", il associe sa démarche de "passeur" celle de la poésie. C'est ainsi qu'il s'aventure montrer que les mensonges ulysséens de l'enfance, les stratagèmes de ses dieux cachés, disent une vérité dont aucune justice ni morale ne sauraient rendre compte. "Une fois : Un cheval était une fois. Ou sans...

[En savoir plus ...](#)



> Poèmes

Franco Loi | 154 pages | 13 €

Présentation du numéro : Franco Loi sait frapper de part et d'autre, dehors et dedans, ceci près que, depuis longtemps, pour nous modernes et aujourd'hui plus que jamais, le vase rond de Dante est brisé ; ses multiples fragments gisent ou volent éparpillés. Vivant, comme nous tous, dans la multiplicité qui en résulte, irréductible l'unité, c'est de chaque fragment que Franco Loi sait faire surgir la juste harmonie, puisée au fond du rapport de « je » aux...

[En savoir plus ...](#)



> Mariatou

Jean-Luc Bouguereau et Joëlla Kolangonda | 60 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : Asta Rose, née sur les rives du fleuve Oubangui, quitte Bangui et arrive, en 1994, dans la région parisienne l'âge de sept ans. Trois années plus tard, elle rencontre Mariatou, plus jeune qu'elle, née Dakar, venue vivre en France avec sa famille. Mariatou a, elle aussi sept ans, lorsqu'elle découvre la ville d'Yerres. Asta Rose et Mariatou se confient leurs peines et leurs joies. Immédiatement, elles sont comme deux sœurs. Alors qu'elle...

[En savoir plus ...](#)



> L'été de la Saint Martin

Carlo Betocchi | 108 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : Presque complètement inconnue en France, l'œuvre de Betocchi est pourtant parmi les plus importantes dans le paysage poétique italien du vingtième siècle. « Poète de passage », sorte d'oiseau migrateur qui se déplaçait au gré de ses chantiers, la pure concision de sa langue lui permet de percevoir la fois la dure réalité humaine et les sentiments profonds qui l'animent, et cela dans un mouvement unique, dans une compréhension d'un seul...

[En savoir plus ...](#)

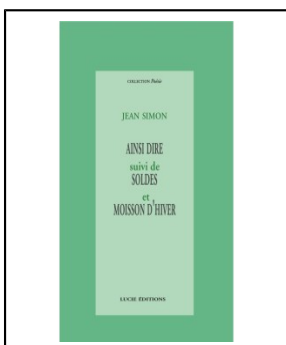


> Chœur bouche close. Poèmes de guerre (1914-17)

Clemente Rebora | 168 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : Au sein de l'abondante littérature sur 14-18, les textes de Clemente Rebora résonnent comme une voix neuve. Écrits pour la plupart en 1917, dans le vif du souvenir de la tranchée, par un homme qui après avoir failli perdre la vie, se bat pour ne pas perdre la raison, les poèmes de guerre de Rebora sont autant de cris lancés ses contemporains : ils dénoncent les discours de propagande qui circulent l'arrière et la mort absurde de soldats envoyés...

[En savoir plus ...](#)



> Ainsi dire (suivi de Soldes et Moisson d'hiver)

Jean Simon | 100 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : Comment lutter, dans la solitude et le silence contre la clameur démesurée d'innombrables et dérisoires porte-voix ? Il importe quand même de dire, car chaque voix est singulière. Sans abdiquer aucune des exigences qui portent toute poésie digne de ce nom, le poète veut rendre compte d'une expérience personnelle et du tumulte du monde. C'est ce qui tendent ces textes dans une langue qui se veut la plus accessible, la plus immédiate possible, en...

[En savoir plus ...](#)



> *Luna di Miele*

Jean-Luc Bouguereau | 70 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : Comment décrire le clair de lune ? Et comment décrire l'amour ? de quelles périphrases faut-il se servir pour désigner la mort ? Je ne sais pas. J'ai besoin d'un langage naïf comme celui des amants... Virginia Woolf. Dormire all'aperto : Assis sur la pelouse quelques pas du petit car où Lily rêve. Déjà demain sous les étoiles. Verdâtre la lumière extérieure de l'hôtel fade mais suffisante pour t'écrire sur le chemin de la Toscane. Nous avons...

[En savoir plus ...](#)



> *Limites/ La dimension de l'abîme*

Diego Petersen | 76 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : Certains événements de la vie restent gravés dans la mémoire jamais, en particulier, l'exil, la distance avec les siens, la mort du père... Dans ces textes, ces « intimes biographies de l'affection », les instances se mélangent aisément, de manière non chronologique, car c'est le cours du temps qui parle en tant que vécu, et souvenir de ce même vécu. Limites / La dimension de l'abîme tentent sous la forme d'épiphanies verbales, dans...

[En savoir plus ...](#)



> *Dans sa chambre*

Jean-Luc Bouguereau | 61 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : Il n'y a pas de vacances l'amour...ça n'existe pas. L'amour, il faut le vivre complètement avec son ennui et tout, il n'y a pas de vacances possibles ça. Marguerite Duras. / Juliette : il faut s'endurcir, mais sans jamais se départir de sa tendresse. Ernesto Guevara. Géronimo : Avec la complicité de la lampe de poche de sa grand mère sous le drap et la couverture : les indiens ces lacs des déserts. Une fois encore le même ouvre son histoire...

[En savoir plus ...](#)



> *Plis de Pensée*

Flavio Ermini | 60 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : Dans la poésie italienne d'aujourd'hui...-je n'emprunterai pas ce chemin vers la géographie littéraire. Je m'orienterai plutôt vers ce point de l'histoire, ce présent qui nous est échu, et où nous avons œuvrer pour que, par les moyens que nous pouvons nous donner, nous en venions faire des apparaître dans la parole ce qui, ravi au mystère des choses, nous change et fait changer le monde où vivre. C'est pourquoi je ne poserai pas non plus,...

[En savoir plus ...](#)

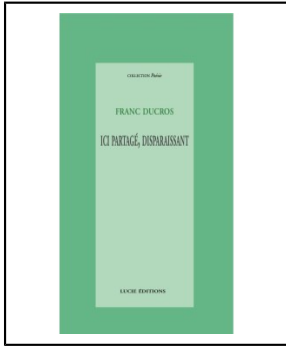


> *La maladie du fils (payer la paix)*

Yves Barbier | 96 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : "Azurs traversés de missiles au-delà de qui nous saignent puisque toujours se battre dans les horloges d'un Livre". La part transmise par l'autre. La part restée en soi. Et la part commune. C'était un type, vraiment ce qu'on appelle un type, Yves. Yves, c'est le partage des lectures, la lecture des poèmes. Mais il s'agit d'accompagner un recueil fini du vivant de son auteur, achevé une semaine avant. Ces poèmes d'Yves Barbier, je crois que la mort n'y...

[En savoir plus ...](#)



> *Ici partagé, disparaissant*

Franc Ducros | 64 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : Poésie : "Tu parles qui, étant mort est côté de toi. Et la réponse un peu au dessous des lèvres, écrite aussitôt - un peu au dessous des lèvres : dans un imperceptible essor montée de quel abîme, et venu l, labile, un instant, entendue. aussitôt, sous peine de sa nécessaire disparition, inscrite. et désormais, l, écrite. mais cela ne se peut, parfois, l'instant de pouvoir le dire, qu'avoir perçu que qui est mort se tient- toujours ?,...

[En savoir plus ...](#)

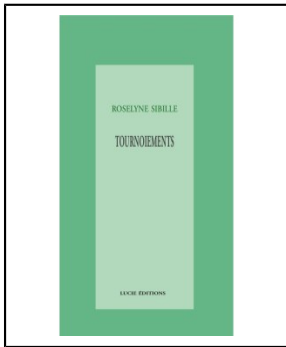


> *Jusqu'ou le silence*

Régine Foloppe | 74 pages | 13 €

Présentation de l'ouvrage : Que retient le nageur en n'atteignant jamais le point quand son énigme devient le lac le soir nous pousse en lui dans ce qu'il ferme l'arbre se déplie on renoncerait mais un jour s'échappe où l'on entre ensemble dans le corps. Je n'hésite pas, dit-il, j'attends que la pluie me remplisse ou bien l'hiver qui viendrait de plus loin car l'insistance de la nuit ne suffit pas il faudra sous ma main de promeneur plus ralentie que ce torrent vert et fou la...

[En savoir plus ...](#)



> *Tournoiements*

Roselyne Sibille | 48 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : Alerté par l'écho s'étonne un matin palpitant au souffle d'océan Pour seule certitude vérité un pollen de flammes un printemps d'ailes en partage de vent.

[En savoir plus ...](#)



> *Courbe le fleuve. II*

France Ballot-Léna | 97 pages | 16 €

Présentation de l'ouvrage : Chère France. Voilque tu ne cesses de nous faire remonter ce fleuve dans la barque profonde de l'écriture en cascades de poèmes - nous "voyageurs amniotiques" - vers l'aube de l'encre et du souffle... Tu nous emportes vers la "naissance abîme", nous faisant traverser tes paysages intimes qu'ourlent les berges de tes attentes, et de naissances -celle de Lahī - en fin de jour, la mort rôde et danse au jardin l'ombre des fleurs... Dans le fond de la...

[En savoir plus ...](#)



> *Le silence et l'esprit*

Marie-Françoise Le Page | 88 pages | 13 €

Présentation de l'ouvrage : Des vieux textes védiques la religion de Shiva, du culte des anciens dieux d'Égypte celui du Dieu unique Aton, de la figure lumineuse de Marie la douloureuse image de la Croix, l'homme, en tous temps, en tous lieux, n'a eu de cesse de tenter d'approcher ce qu'il appelle l'Absolu ou le Divin, de quelque manière qu'il le perçoive et le vive. Du sacrifice au rite et du rite la méditation, de l'hymne la prière et la prière la...

[En savoir plus ...](#)

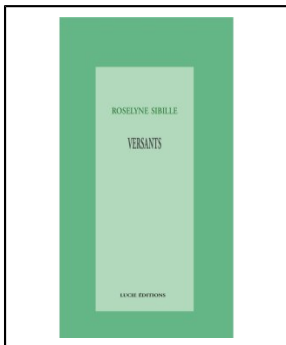


> *Atterrements*

Hervé Planquois | 79 pages | 13 €

Présentation de l'ouvrage : Partant du : "...mais poétiquement toujours, sur terre habite l'homme" d'Hölderlin, mais aussi du : "Le vrai miracle est de marcher sur la terre" de Houei-Neng, les poèmes rassemblés dans Atterrements tentent, chacun selon son mode et son rythme, une approche par l'intérieur du mystère de la présence au monde. Une présence toujours menacée - et précisément de l'intérieur. Car même en passe d'être un jour portée disparue, l'espèce affirme...

[En savoir plus ...](#)



> *Versants*

Roselyne Sibille | 60 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : L'intensité des mots métamorphose le regard. Tandis que chaque texte scelle la page, son écho fait éclore un doute : ne serait-il pas né du lecteur qui l'attendait sur une rive déserte ? En lisant Roselyne sibille je n'ai pas de poèmes élus. tous se tressent comme "une extase piquetée d'étoiles", conduits par une mer inlasable, "ultime gardienne". chacun d'eux prend ma main, me guide puis s'immobilise, faisant place de nouveaux signes réanimant la...

[En savoir plus ...](#)



> *Michel-Ange. Poèmes*

Michel Ange | 76 pages | 13 €

Présentation de l'ouvrage : Dès leur première publication - soixante ans après sa mort- et même édulcorées la façon de cette "opération culottière" qui ne parvient jamais cacher la beauté des ignudi de la Chapelle Sixtine, les Rime de Michel-Ange ont été tenues pour aussi parfaites qu'avaient été sa sculpture, sa peinture et son oeuvre architecturale. En outre elles éclairaient d'une lumière tragique le combat que mena tout au long de sa vie ce solitaire passionné, ce...

[En savoir plus ...](#)



> *Lisières du lisible (Deux-en-Un)*

Jean-Marie De Crozals | 124 pages | 19 €

Présentation de l'ouvrage : L'ouvrage est une longue réflexion poétique sous forme de fragments sur l'écriture du poème. La pensée poétique engendre d'elle-même un retour critique sur son propre parcours : la lisière du silence et de l'expression. Un enfantement heureux et limpide du sujet de l'écriture au lieu de la page blanche où s'épanouit/s'évanouit la merveille du silence, conjuguant au présent le temps de l'instant de la totalité du temps où lettres...

[En savoir plus ...](#)



> *Surgies syllabes arrachées*

Franc Ducros | 142 pages | 20 €

Présentation de l'ouvrage : "vagues de terre bleue ou nuages compacts qu'a engendrés l'eau noire, ne vient qu'un bruit qu'grand'peine l'écoute appliquée la terre fait entendre parfois dans la chair qui respire, dans la motte qui plie sous le pied qui s'y tord." " Mais longtemps dans les plis obscurs - comme sur des colonnes vaporeuses d'ombre les nuages brillent dressés, et la terre invisible est poussière profonde - en sphères...

[En savoir plus ...](#)



> *Du noir cela*

Franc Ducros | 52 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : comme emmêlé flambe qui fut de l'eau l'air de noir cela Présentation de l'auteur : Franc Ducros est l'auteur de nombreux essais qui ont en commun d'avoir pour sujet la poésie. Cette écriture de poète et d'essayiste n'irait pas bien sûr sans celle de traducteur de l'italien et de l'Espagnol, la plus connue de ces traductions étant celle des poèmes de...

[En savoir plus ...](#)



> *La déconvenue des prénoms*

Yves Barbier | 94 pages | 13 €

Présentation de l'ouvrage : La déconvenue des prénoms est un livre de poèmes, non de proses. Il tente de « mettre les paroles ensemble, d'accorder le son et le sens » comme l'écrit justement Claude Esteban (voir la préface son Quevedo). C'est un chemin de travail dans le venin des jours qui passent mal. Ce sont des poèmes auxquels il a fallu du temps d'écriture : près de vingt ans pour certains ; quelques heures de nuit pour d'autres. Poèmes de poésie dans le jeu des...

[En savoir plus ...](#)



> *Le rien rugueux*

Gabriel Magana | 64 pages | 13 €

Présentation de l'ouvrage : "Amarré la sérénité de l'au-delsans trace, le bouillonnement de la pénombre. qui bientôt creusera - poème sur la plage- la tombe des mots" "Ambiguïté comme glace comme brise comme d'une sédentaire endormie au fond du futur gît la pierre solitaire capable de frapper ce qui transcende par dell'envers du printemps monte la pénombre. Elle nomme et dépeuple mer, ciel, forêt. s'évanouit l'écorce du paysage. les...

[En savoir plus ...](#)



> *Courbe le fleuve.*

France Ballot-Léna | 96 pages | 16 €

Présentation de l'ouvrage : « Oui, la voix de France Ballot-Léna s'ouvre au silence où le cœur "cogne fertile tout contre le soleil", s'anime aux mots mangés par la mort en bourrasques et plumes, frères et soeurs arrimés au même corps du fleuve [...] » Jean-Marie de Crozals France Ballot-Léna, peintre, poète, parcourt le monde et vit dans la région de Montpellier où elle travaille. Nous lisons les beaux poèmes de France Ballot-Léna, et pris que nous sommes dans le...

[En savoir plus ...](#)

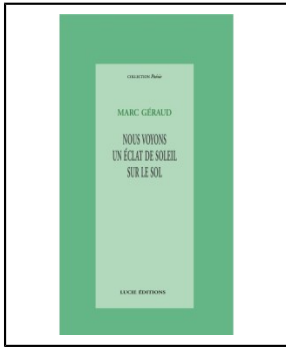


> *Centile*

Pierrette Schmitt-Haberer | 49 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : Tant de chemins s'entrecroisent travers le labyrinthe des bonheurs déçus, des rires étouffés, des rêves oubliés de ton histoire. Tourbillon de pierre, de marbre, de bois séculier. Entrelacs de fer forgé, la vitalité de ta présence, ne me fait pas oublier, qu'il n'y a qu'une marche pour perdre pied. Rudolph Hammadi. Au commencement il y a un livre, l'idée d'un livre avant même qu'en soit trouvée la langue. Il y a l'image impérieuse de ce nord-l...

[En savoir plus ...](#)



> *Nous voyons un éclat de soleil sur le sol*

Marc Géraud | 68 pages | 12 €

Présentation de l'ouvrage : "Brille et donne les feuilles le silence des rayons et le souffle du vent danse. Si profondément regardée auparavant terre elle nous reste ainsi Faveur rendue dans la douleur. Alors veut la pensée vers Cambes vers les arbres argentés du loin les coteaux allongés vers Libourne vers Langon car maintenant monte le pays comme une nourriture il monte et comme il monte alors se déchire doucement un sanglot tout doucement il se déchire. Mais nous nous acheminons...

[En savoir plus ...](#)



> *Les évanescents*

France Ballot-Léna | 114 pages | 16 €

Présentation de l'ouvrage : Les Évanescents, un journal parallèle raconté par une jeune femme quand l'évident quotidien jaillit, se contracte, s'envole, se retire, éclate, se fait sensations, images, poésie... L'histoire a commencé ainsi : Avec mes pinces d'écrevisse, j'ai dévissé les joints de l'Évanescent. JE lui ai volé quelques aqueducs. Que voulez-vous ! J'adore nager. D'ailleurs il s'en moque, il a bien d'autres énigmes crayonner. J'ai alors reculé devant ma...

[En savoir plus ...](#)



> *S'ouvrant l'arbre*

Franc Ducros | 52 pages | 13 €

Présentation de l'ouvrage : "Les étincelles sur le fil, dans le coin bleu. ce feu est loin, la cheminée qui fumait bleu, la flamme vive tout de même. maintenant ce n'est plus que le froid bleu, l'attente, la fatigue dans les yeux, et dans les jambes. quand le ciment des rues flambe dans le soleil, fleuve apparu entre les branches tremble comme la chair meurtrie dressée au coin du pli rocheux comme une main tenant ensemble l'eau noire et l'air d'entre les mots surgis s'élève sans...

[En savoir plus ...](#)



> Soulages, la peinture. Poétique de l'accident

Henri Darasse | 260 pages | 20 €

Présentation de l'ouvrage : "La peinture de Pierre Soulages est d'une grande maîtrise technique et en même temps, elle semble souvent rechercher le point de rupture, l'accident, qui la fait basculer dans l'aventure créatrice et la découverte. Comment Soulages peut-il la fois vouloir l'accident et chercher la maîtrise technique dans un minimalisme rigoureux qui devrait définitivement l'écarter ? Quelle ruse, quelle stratégie met-il en place dans cette aventure de..."

[En savoir plus ...](#)



> Design : savoir & faire. Savoir pour mieux faire et faire pour mieux savoir

Bernard Darras et Alain Findeli | 242 pages | 25 €

Présentation de l'ouvrage : Les designers articulent en permanence des phases de recherche, de conception et de création ; des phases de réalisation, de production, de diffusion et de communication. Ils sont donc en permanence confrontés aux relations entre Savoir, Faire et Savoir-faire. En ce domaine, la croyance la plus répandue est dualiste et séquentielle et...

[En savoir plus ...](#)

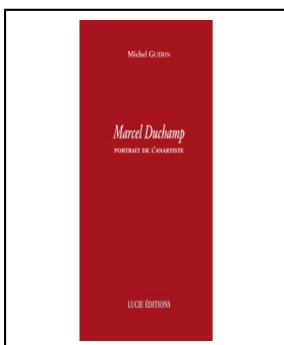


> Les origines des arts multimédias

Roberto Barbanti | 110 pages | 16 €

Présentation de l'ouvrage : Lecture inédite du happening et des arts multimedia qui, loin des interprétations historiquement données les analysant en tant que formes théâtrales nouvelles ou manifestations d'une conception plastique novatrice. * Happening : Il s'agit d'un mouvement artistique naît aux USA dans les années 1950. Mélange de media différents: peinture, musique, poésie, photo, danse, cinéma, etc. etc. le happening est l'origine du concept de multi-media. Son...

[En savoir plus ...](#)

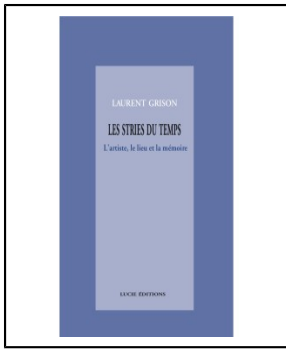


> Marcel Duchamp, portrait de l'anartiste

Michel Guérin | 64 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : Duchamp n'est pas un précurseur (au sens avant-gardiste du mot), mais un anticipateur. Il n'est pas de connivence avec la logique moderniste et son mythe d'un Novum qui, par la mode, revient éternellement même sous un visage apparemment autre. Il est, en somme, l'inventeur de l'inédit, d'un événement qui ne prend pas sens par rapport une diachronie guidée vers une fin, mais dans une relation plus libre avec les conditions historiques de la...

[En savoir plus ...](#)



> *Les stries du temps, L'artiste, le lieu et la mémoire*

Laurent Grison | 134 pages | 19 €

Présentation de l'ouvrage : L'artiste donne voir, avec un pinceau d'ombre ou une plume de sang, les temporalités et les traces mémorielles, les stries qui constituent l'identité profonde des lieux. L'art est une incessante métamorphose de l'espace et un infini mouvement du temps. Ce sont cette métamorphose et ce mouvement qui, composés, décomposés, recomposés par les artistes, fondent l'œuvre. Une approche méthodique et sensible de cette double dynamique...

[En savoir plus ...](#)



> *Visions techniciennes : De l'ultramédialité dans l'art*

Roberto Barbanti | 110 pages | 18 €

Présentation de l'ouvrage : La résurgence d'un nouvel utopisme technicien porte l'auteur se questionner sur les racines de cette "vision" en examinant et en explorant les fondations même de la culture occidentale. Un véritable "paradigme rétinien", étroitement lié au devenir technique qui est propre cette civilisation, semble s'y manifester. La question de la "vision" est ainsi reliée celle de la technè : cette forme de connaissance particulière et ce...

[En savoir plus ...](#)

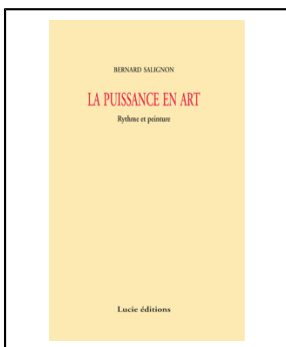


> *Sous le regard de la Joconde : Léonard de Vinci*

Hughes Romano | 180 pages | 22 €

Présentation de l'ouvrage : Léonard de Vinci et La Joconde forment un des couples les plus populaires du monde de l'art ; le maître, peintre dont le génie est universellement reconnu, se double d'un scientifique également de tout premier ordre. Il est naturel qu'un tel homme se soit posé des questions sur la fonction visuelle et le mode de perception de ses œuvres par le spectateur. Léonard est un pionnier du passage d'une théorie visuelle centrifuge (dans la...

[En savoir plus ...](#)



> *La puissance en art. Rythme et peinture*

Bernard Salignon | 176 pages | 18 €

Présentation de l'ouvrage : L'art n'explique pas le monde, il en fait partie. L'art aime démesurément la différence, mais cet amour trop souvent se referme, il lui faut cette volonté de puissance pour maintenir cette exigence dans le débordement, l'excès. Morphée, dieu du sommeil, nous endort chaque nuit un peu plus, pour parfois laisser s'échapper un geste, un rythme, une œuvre qui maintiennent la fragilité d'une existence. C'est l'œuvre que ce livre prend ses devants, il...

[En savoir plus ...](#)



> *Le son nomade*

René Farabet | 112 pages | 15 €

Présentation de l'ouvrage : « Le son nomade » – Le son, l'écoute, notes d'atelier. De l'oreille la plume... De toute expérience passée subsistent quelques images en désordre. S'en faire l'historien supposerait un survol raisonnée, une appréhension stratégique par le haut (hautaine), le recours une méthode vouée la recherche d'articulations logiques pour une narration lubrifiée, univoque. Telle n'est pas ma pente. Le son opère ...

[En savoir plus ...](#)

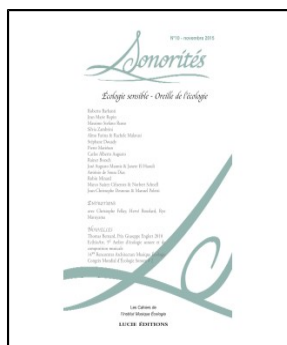


> *L'écoute du monde. Actes du Congrès mondial d'écologie sonore*

Roberto Barbanti et Pierre Mariétan | 414 pages | 27 €

Présentation de l'ouvrage : Les journées ont réuni une soixantaine de contributeurs venant des cinq continents et représentant une vingtaine de disciplines réunissant chercheurs, philosophes, universitaires, artistes, compositeurs, musiciens, architectes, paysagistes, théoriciens et praticiens de différents horizons portant en commun leur attention sur une recherche de qualité sonore donner l'environnement. Au-delà de la protection contre le trop de bruits et de la...

[En savoir plus ...](#)

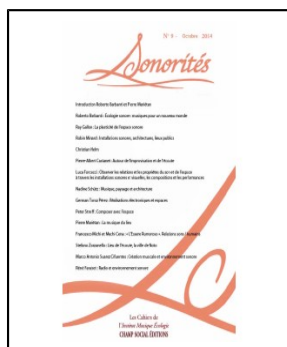


> *Sonorités 10*

Roberto Barbanti et Pierre Mariétan | 162 pages | 17 €

Présentation du numéro : Depuis 2006, Sonorités propose une réflexion concernant l'écologie sonore et la recherche d'une qualité sonore donner notre environnement. L'écologie ne pourrait être sans prendre en compte toutes les dimensions du sensible. Les numéros 8 et 9 de Sonorités ont thématisé deux problématiques majeures : la dimension sonore et l'architecture ainsi que la musique en tant que modèle de composition et d'interprétation du sonore. Il s'agit avec ce...

[En savoir plus ...](#)

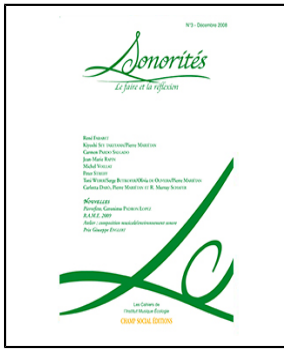


> *Sonorités 9*

Roberto Barbanti et Pierre Mariétan | 214 pages | 17 €

Présentation du numéro : Pratiquer la musique c'est avant tout une question d'écoute. Cela veut dire, au-delà de la production, maîtriser les rapports sonores, les interioriser pour les reproduire dans un mode d'interprétation défini par la culture, la tradition et la création d'aujourd'hui. On imagine la multitude des processus mis en jeu pour composer et jouer une oeuvre. La question se pose de savoir comment exploiter le savoir et la sensibilité que laisse entendre la...

[En savoir plus ...](#)



> Sonorités 3

Roberto Barbanti et Pierre Mariétan | 174 pages | 16 €

Présentation du numéro : « Re-composer » le monde dans un dialogue entre analyse et création, une tâche fondamentale de l'écologie sonore. Œuvres de recherche et œuvres de création se côtoient dans ce troisième numéro de Sonorités qui se termine par des entretiens parallèles avec Pierre Mariétan et R. Murray Schafer réalisés par l'historienne d'art Carlotta Darò. Le faire et la réflexion, indissolublement liés, pour une conscience nouvelle dans l'écoute. La revue...

[En savoir plus ...](#)

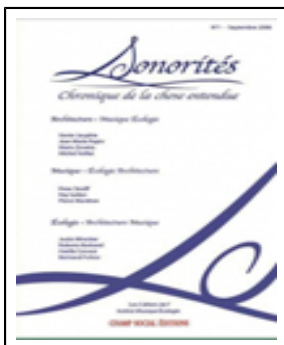


> Sonorités 2

Roberto Barbanti et Pierre Mariétan | 160 pages | 16 €

Présentation du numéro : Le premier Congrès International d'Écologie Sonore a eu lieu, l'été 1997, l'Abbaye de Royaumont près de Paris. La manifestation s'est prolongée avec un voyage d'écoute travers la France. Il s'agissait pour les participants de découvrir le pays l'oreille et d'identifier "les sons du déplacement", en tant qu'utilisateurs de moyens de transport diversifiés. Le Collectif Environnement Sonore, initiateur de l'événement, a...

[En savoir plus ...](#)

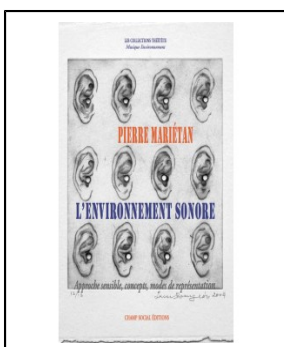


> Sonorités 1

Roberto Barbanti et Pierre Mariétan | 110 pages | 16 €

Présentation du numéro : Né en 1998, ce rendez-vous de recherche s'est déroulé chaque année dans différentes localités du Valais en Suisse avec la participation d'une centaine de scientifiques, d'artistes et de théoriciens en provenance de plusieurs pays d'Europe et du monde entier. Un prochain numéro de la revue rendra compte de cette activité, en documentant d'une façon plus détaillée la diversité des approches disciplinaires et des positionnements scientifiques...

[En savoir plus ...](#)



> L'environnement sonore

Pierre Mariétan | 102 pages | 15 €

Présentation de l'ouvrage : Le lecteur rencontrera dans l'ouvrage des références faisant état de sa contribution des projets architecturaux et urbains, expériences sur le terrain, validation d'idées, publiés par l'UNESCO sous le titre : La musique du lieu. Venant de sources diverses, les neuf textes qui forment le corpus de l'ouvrage, étaient, originellement destinés être donnés en conférence. Ils ont été réécrits pour les rendre plus cohérents entre eux et...

[En savoir plus ...](#)

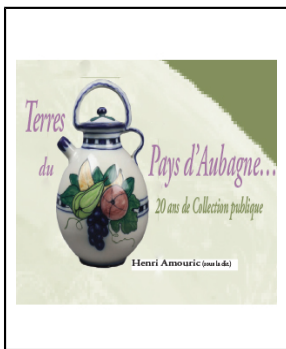


> *Jarres et grands contenants entre Moyen Âge et Époque Moderne*

Collectif AIECM3 | 330 pages | 35 €

Présentation de l'ouvrage : Le thème retenu concerne les jarres, les grands contenants, les grands vases de jardin et d'industrie, entre Moyen Âge et Époque Moderne dans l'ensemble du bassin méditerranéen, le Proche et le Moyen-Orient, le Caucase et l'Asie Centrale. Seront pris en compte tous les contenants de stockage, de conservation, de préparation et d'emballage, fixes ou utilisés pour le transport (à l'exception des amphores). Les textes portent sur la...

[En savoir plus ...](#)



> *Terres du Pays d'Aubagne, 20 ans de Collections publiques*

Henri Amouric | 132 pages | 25 €

Présentation de l'ouvrage : En Pays d'Aubagne, le lien à l'Argile est culturel et inscrit dans l'Histoire, et ce, depuis la création de Marseille par les Grecs, il y a plus de 2.600 ans... Ainsi ont été retrouvés les vestiges d'un atelier de potier qui, un siècle avant Jésus Christ, façonnait l'argile, ici, au pied du Garlaban, alors recouvert de chênes. Cette tradition potière...

[En savoir plus ...](#)

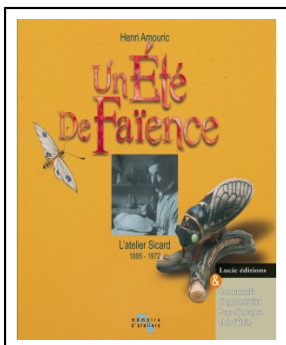


> *Naissance d'un four céramique. Carnet dessiné des étapes de la construction*

Aurélie Malbec | 96 pages | 15 €

Présentation de l'ouvrage : Les potiers André Adelheim et Pierre Architta se sont rencontrés autour d'un projet commun de création d'un four céramique bois, inspiré du modèle japonais dit «Sasukenei». Pendant les quelques mois qu'a duré la construction, la dessinatrice Aurélie Malbec a observé les deux compères et rendu en dessin les étapes de la construction jusqu'à la première cuisson. L'ouvrage, en même temps qu'il donne un éclairage technique sur...

[En savoir plus ...](#)

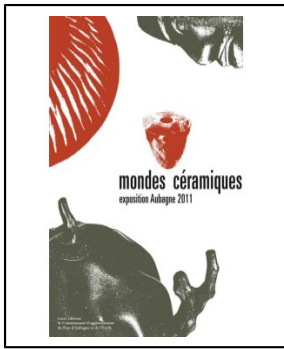


> *Un été de faïence. L'atelier Sicard 1895-1972*

160 pages | 25 €

Présentation de l'ouvrage : La famille Sicard... Une des grandes dynasties de céramistes qui ont façonné l'histoire d'Aubagne. Coup de projecteur sur 3 générations, sur 3 artistes qui ont allié avec virtuosité tradition et innovation. De la célèbre cigale, ambassadrice de la Provence éternelle travers le monde, des plats directement inspirés par le design de Cocteau... C'est une production polymorphe et inspirée qui nous démontre que talent et passion peuvent...

[En savoir plus ...](#)

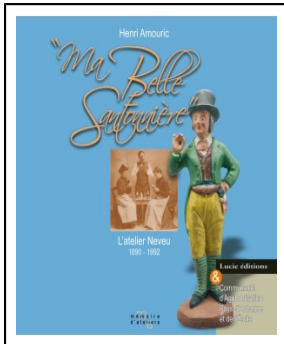


> Mondes céramiques

80 pages | 17 €

Présentation de l'ouvrage : Dans le cadre de la biennale Argilla et de la réflexion partagée autour d'un pôle culturel innovant en Ville haute d'Aubagne, les collectivités ont acté la programmation d'une exposition céramique dans le tout nouveau centre d'art contemporain des Pénitents Noirs, espace de 250 m². L'exposition langages céramique contemporaine a pour objet de proposer une pluralité géographique et formelle d'oeuvres rarement exposées en région PACA....

[En savoir plus ...](#)



> Ma belle santonnière

Henri Amouric | 160 pages | 26 €

Présentation de l'ouvrage : Thérèse Neveu fut incontestablement la grande dame du santon. Née en 1866, la jeune Thérèse Sicard, soeur de Louis, évolue dès son jeune âge dans un milieu d'artiste. Elle s'y forge un goût et y acquiert celui de la terre dont son frère sait tirer tant de formes extraordinaires. Son travail exprime la tendresse, le respect et un souci d'authenticité qui trouvent encore aujourd'hui un large écho chez ses nombreux admirateurs. Les ateliers Thérèse...

[En savoir plus ...](#)



> Collection Ateliers d'Art de France tome 2

112 pages | 26 €

Présentation de l'ouvrage : Voici le second catalogue de COLLECTION. C'est une aventure merveilleuse, prolongeant celle de la découverte des expositions qui ont éclos au cours de ces deux dernières années dans la galerie d' Art de France, que propose ce recueil. Au fil de ses prétentions, COLLECTION affirme sa volonté de soutenir les artistes de ce temps qui défrichent le chemin vers un champ neuf de l'art, où la force de l'oeuvre naît dans la matière-même qui la...

[En savoir plus ...](#)

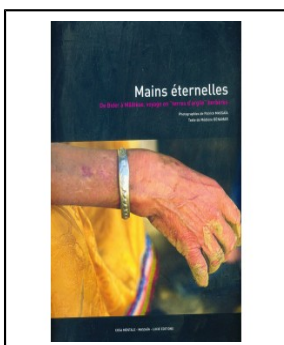


> Terres de feu, de songes et de lumières...dans le midi français X-XX°s

352 pages | 33 €

Présentation de l'ouvrage : Le présent projet se veut le pendant de «Poteries d'eaux», dont il partage l'universalité. Il s'agit bien ici d'une approche synthétique sur le temps long de deux autres des quatre éléments, puisque l'air, indispensable toute combustion, y trouve aussi sa place. Le feu originel est celui du magma dont un jour naquit la terre que nous avons reçue en héritage. Il en est le cœur et l'autre «principe» vital, sans lequel nulle vie...

[En savoir plus ...](#)

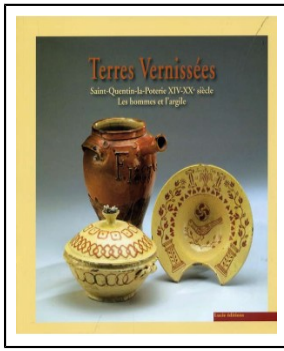


> Mains éternelles. De Bider Mââtkas, voyage en 'terres d'argile' berbères.

Mediène Benamar | 94 pages | 30 €

Présentation de l'ouvrage : Loin de l'exotisme oriental ou du folklore, l'artisanat de la terre en Algérie, comme dans tous les pays d'Afrique du nord, tient une place importante dans la société. Les objets usuels en argile servent encore quotidiennement. De génération en génération, les femmes berbères se transmettent l'art de la poterie, car si la vente est une "affaire d'hommes", toutes les étapes de la fabrication restent dévolues aux femmes. De Bider Mââtkas, les images...

[En savoir plus ...](#)

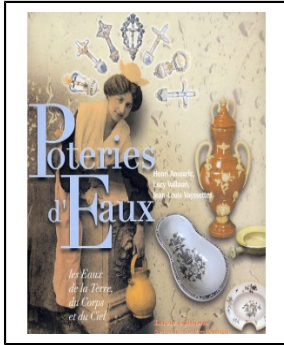


> *Terres vernissées de Saint-Quentin-la-Poterie XVI°-XX°S*

58 pages | 15 €

Présentation de l'ouvrage : Catalogue de l'exposition "Terres vernissées de Saint Quentin la Poterie XIVè-XXè siècle" présentée du 1er avril au 31 octobre 2008 l'occasion du dixième anniversaire du Musée de la Poterie Méditerranéenne. En cette année 2008, le musée 10 ans. Pour fêter cet anniversaire, nous sommes heureux d'avoir réalisé ce catalogue rassemblant des documents concernant les métiers de la terre, ainsi que des photos de poteries utilitaires du XVe...

[En savoir plus ...](#)

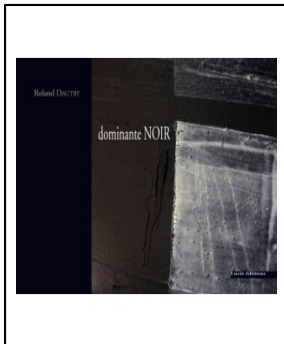


> *Poteries d'eaux*

Henri Amouric et Jean-Louis Vayssette et Lucy Vallauri | 351 pages | 29 €

Présentation de l'ouvrage : L'eau ne coule pas forcément de source... Ce bien commun de l'humanité, inaliénable, dont nous sommes en grande partie constitués, est rare. Cela ne date pas d'aujourd'hui. Nos grands-mères ou nos arrière grands-mères- car il revient souvent aux femmes la lourde charge de porter l'eau et la vie- savaient combien cette ressource était précieuse. Elle le reste, malgré le progrès des techniques de traitement et de distribution. Le grand mérite de...

[En savoir plus ...](#)

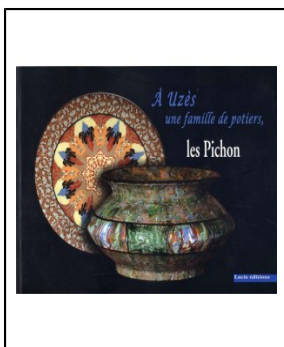


> *Dominante noir*

Dautry Roland | 54 pages | 21 €

Présentation de l'ouvrage : «dominante Noir» est le titre qui s'est imposé Roland Dautry pour ce catalogue et les trois expositions venir. Dans ce travail le Noir a dominé, le four transformant ce que le céramiste a préparé pour lui pendant des mois, des années, cherchant les liens possibles entre l'argile et les matières vitreuses, découvrant les rapports entre les oxydes métalliques qui acheminent le Noir. Mais la céramique n'est pas qu'une chimie de la...

[En savoir plus ...](#)



> *A Uzès, une famille de potiers : les Pichon.*

82 pages | 31 €

Présentation de l'ouvrage : La céramique, cet art de la terre et du feu exercé depuis plus de deux siècles par la famille Pichon, fait partie de la vie uzétienne. Techniques et savoir faire évoluent travers 7 générations. Les ateliers avec leurs productions si nombreuses et si originales, les terres utilisées, les divers techniques employées, le goût et les besoins liés différentes époques qui vont fatalement évoluer au cours de ces deux derniers siècles formeront...

[En savoir plus ...](#)

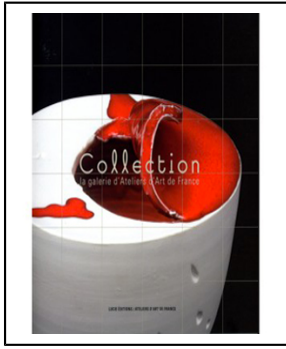


> *Un musée de céramique française Fuping*

115 pages | 26 €

Présentation de l'ouvrage : "J'ai toujours pensé que le travail devait se faire la maison, dans un environnement quotidien royaume de la démerde, où ficelle, fil de fer, clous et vis règnent en outils maîtres. J'ai toujours pensé que ce que je ne trouve pas chez moi, je ne le trouverai nulle part ailleurs. Et pourtant il est difficile de ne pas aller voir plus loin, par curiosité, aussi peut-être pour mieux revenir. Alors, Fuping ! Aller travailler au bout du monde, dans une...

[En savoir plus ...](#)

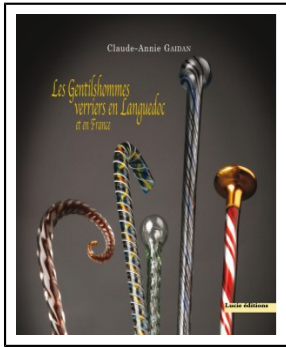


> *Collection, la galerie d'Ateliers d'Art de France*

164 pages | 31 €

Présentation de l'ouvrage : Avec une histoire foisonnante autant par le savoir technique que par ses réalisations les plus sophistiquées esthétiquement ; l'objet d'art a été souvent l'expression de raffinement, luxe et symbole de culture raisonnée puisque respectueuse de la matière et de l'homme qui initie cette transformation. La galerie Collection est un des vecteurs culturels d'Ateliers d'Art de France, tout comme le magazine Atelier d'Art ou le festival international du film sur...

[En savoir plus ...](#)

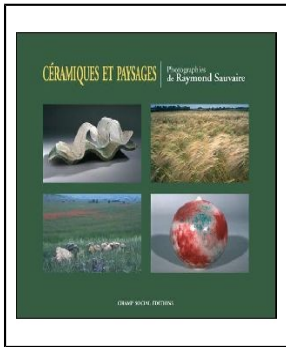


> *Les Gentilshommes verriers en Languedoc et en France*

Claude-Annie Gaidan | pages | 27.5 €

Présentation de l'ouvrage : Dès le XIVe siècle, l'art du verre connut un essor considérable qui s'est perpétué jusqu'à la première moitié du XXe siècle. De cet artisanat et de cette industrie, Claude-Annie Gaidan nous en retrace les principales implantations en France en mettant l'accent plus particulièrement sur les verreries du Bas Languedoc. Au-delà de cette description, elle...

[En savoir plus ...](#)



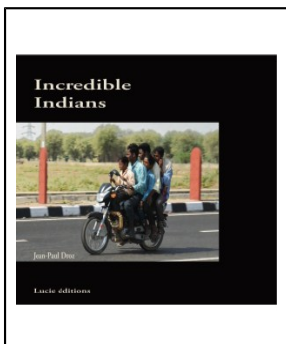
> *Céramiques et paysages*

Raymond Sauvaire | 128 pages | 0 €

Présentation de l'ouvrage : L'ouvrage propose un aperçu du travail de Raymond Sauvaire, photographe infatigable de paysages, passionné d'art céramique. Avant de disparaître, il avait rassemblé une centaine de photos exaltant la connivence entre la forme naturelle et la création. Son épouse qui l'a accompagné dans sa quête, ainsi qu'un groupe d'amis et d'amateurs, ont souhaité avec cette publication lui rendre hommage et favoriser une approche inhabituelle d'un art peu reconnu. Il...

[En savoir plus ...](#)

Patrimoine

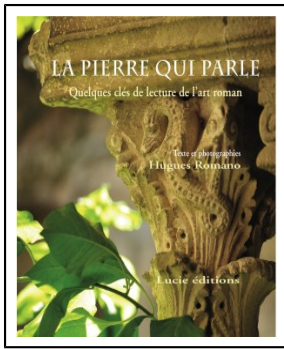


> *Incredible Indians*

Jean-Paul Droz | 212 pages | 29 €

Présentation de l'ouvrage : Paul Valéry parlait de deux visions possibles du monde : la vision qui morcelle, la vision qui unit. Mon œil n'a pu choisir. Vouloir comprendre l'Inde, n'est-ce pas vouloir appréhender la démesure d'un pays qui dans vingt ans sera le plus peuplé du monde ? Ne pas chercher comprendre, encore moins juger même si nous pensons nos valeurs comme universelles. Probablement pouvons-nous simplement accepter une juxtaposition d'images, un...

[En savoir plus ...](#)

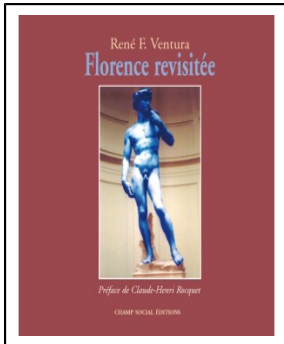


> *La pierre qui parle. Quelques clés de lecture de l'art roman*

Hugues Romano | 172 pages | 26 €

Présentation de l'ouvrage : On parle couramment d'Art Roman, mettant en exergue les qualités esthétiques des sculptures ornant les édifices romans. Le terme «Langage Roman» me paraîtrait plus approprié ! L'idée maîtresse ayant conduit la réalisation de cet ouvrage est de considérer ces images non comme de simples illustrations mais comme la base d'une écriture dont certains éléments seraient l'équivalent de structures alphabétiques, de la même manière que...

[En savoir plus ...](#)



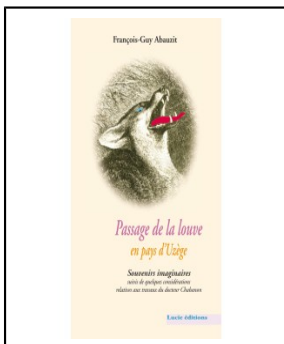
> *Florence revisitée*

René Ventura | 124 pages | 21 €

Présentation de l'ouvrage : Préface de Claude-Henri Rocquet "Déambuler dans ce cadre, devenir par le rêve le contemporain de Michel-Ange, Dante, Léonard de Vinci, Brunelleschi, Donatello... Pour découvrir la ville, la posture adoptée fut celle du promeneur guidé par sa seule curiosité. Les itinéraires reconstitués et ordonnés de ce parcours sont le fil conducteur du propos. L'architecture, la sculpture et la peinture illustrées par l'iconographie et les index...

[En savoir plus ...](#)

Culture des régions

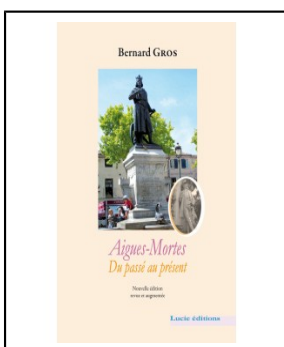


> *Passage de la louve en pays d'Uzège, souvenirs imaginaires*

François-Guy Abauzit | 250 pages | 21 €

Présentation de l'ouvrage : ...un semblant de vie ajouta encore au saisissement de la scène: la cuve continuait de se vider et le buste, jusqu'alors maintenu stable dans l'élément liquide, bascula lentement vers l'avant, le front venant buter contre la paroi; le cadavre parut se tasser, rechercher une position confortable pour finalement choisir de se mettre genoux, le bras droit, replié sur le ventre, rejoignant la main gauche tordue vers l'arrière, en une ébauche de prière. Et...

[En savoir plus ...](#)

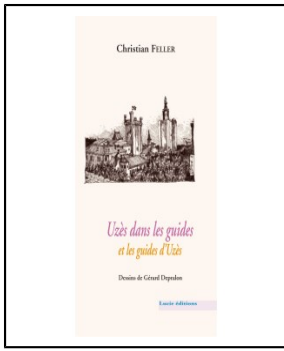


> *Aigues-Mortes, du passé au présent. Nouvelle édition 2014 revue et augmentée*

Gros Bernard | 185 pages | 21 €

Présentation de l'ouvrage : "Je suis de la ville aux dix portes...", comme dit la chanson du pays, portes ouvertes sur la "sansouire", les flamants roses, les taureaux et ses vastes étangs... A deux pas de la mer, les Remparts de Saint Louis attirent les touristes et les estivants qui découvrent cette occasion les cultures locales que sont la vigne, l'asperge, les salines avec, en fond de décor, les manades de taureaux et de chevaux de race Camargue. « Aigues-Mortes... Ou?...

[En savoir plus ...](#)

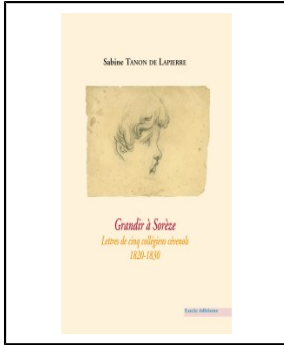


> *Uzès dans les guides et les guides d'Uzès*

Christian Feller | 134 pages | 16 €

Présentation de l'ouvrage : Il existe de nombreux ouvrages savants sur la Ville d'Uzès contant l'histoire de la cité ducale et de ses monuments. En revanche, la façon dont Uzès a été vu et vécu dans des passés lointains ou proches par différents voyageurs ou visiteurs n'a été que rarement rapportée. L'auteur de cet ouvrage, travers une promenade dans sa propre bibliothèque et dans les fonds de la médiathèque d'Uzès nous fait découvrir ces témoignages du...

[En savoir plus ...](#)

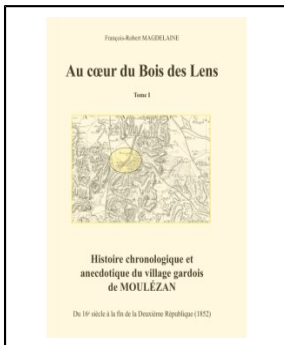


> *Grandir Sorèze, lettres de cinq collégiens cévenols, 1820-1830*

Sabine Tanon de Lapierre | 173 pages pages | 19 €

Présentation de l'ouvrage : En l'an 1820, dans une sombre petite ville cévenole, un grand-père de 75ans, François de Lapierre, que la Révolution de 1789 a privé de ses prérogatives et revenus, se demande avec anxiété quel sera l'avenir de ses cinq petits-fils, s'ils ne recoivent un solide enseignement et s'ils ne sont formés un métier. La renommée de Sorèze est arrivée jusqu'à lui. Il a rencontré le directeur propriétaire de l'école, monsieur Ferlus, dont les méthodes...

[En savoir plus ...](#)

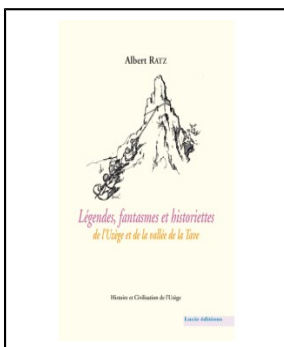


> *Au cœur du Bois des Lens, T.1 Histoire du village gardois de Moulézan*

François-Robert Magdelaine | 568 pages | 26 €

Présentation de l'ouvrage : Au cœur du Bois des Lens. T.1 Histoire chronologique et anecdotique du village gardois de Moulézan, François-Robert Magdelaine. C'est une découverte de l'histoire de Moulézan que nous invite cet ouvrage, véritable somme sur le passé de cette commune qui n'a jamais fait l'objet jusqu'alors d'une quelconque étude, faute peut-être de sources importantes. Comme la plupart des communes du Gard, Moulézan possède en effet peu d'archives...

[En savoir plus ...](#)

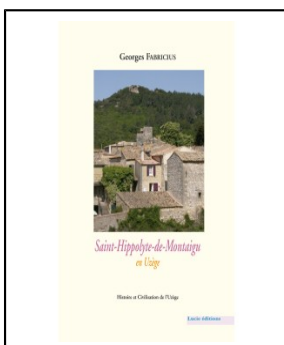


> *Légendes, fantasmes et historiettes de l'Uzège*

Albert Ratz | 66 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : L'Uzège, micro-région qui correspond approximativement au canton administratif d'Uzès, fut le berceau – comme toute région – de légendes, de fantasmes et d'anecdotes. Ces « histoires » se transmettant de bouche oreille, le soir la veillée en un temps où n'existait ni le cinéma, ni la télévision, ni Internet... Or, de nos jours, elles étaient condamnées l'oubli, et disparaître tout jamais. L'association Histoire et...

[En savoir plus ...](#)



> *Saint-Hippolyte-de-Montaigu en Uzège*

Georges Fabricius | 168 pages | 18 €

Présentation de l'ouvrage : Ce livre nous raconte l'évolution de Saint-Hippolyte-de-Montaigu dès ses débuts moyenâgeux jusqu'à nos jours. Saint-Hippolyte-de-Montaigu, le plus petit village de l'Uzège, est en effet riche de dix siècles d'histoire. Avec talent, ce récit évoque l'histoire de la paroisse, des bâtiments aux trésors parfois cachés, des grandes personnalités locales et des faits divers qui, en somme, constituent l'âme de ce charmant village au pied du...

[En savoir plus ...](#)



Présentation de l'ouvrage : Écrite, en collaboration, par onze auteurs, sous l'égide de l'Association Maurice Aliger, en partenariat avec l'Association Caveirac Loisirs-Section Histoire et Patrimoine du président Gérard Trauchessec, cette monographie de Caveirac apporte un complément indispensable la culture de ce village, devenu un des plus importants de la Vaucluse du XXI^e siècle. Très documenté et abondamment illustré, traitant de toutes les périodes historiques et de parties...

> *Albert Roux, Lou parage d'Usès, le pays d'Uzès*

Présentation de l'ouvrage : Albert Roux (1871-1935). Né Sanilhac, il n'a quitté son village qu'entre 1915 et 1918. Tout au long de sa vie, il a écrit des œuvres qui font maintenant partie du patrimoine littéraire de l'Uzège. Après celui paru en 1985, cet ouvrage marque une nouvelle étape dans la redécouverte d'une production abondante et variée. Les poèmes ici rassemblés ont été inspirés par ce « pays » qu'il a passionnément aimé. Grâce A. Roux, le lecteur...

> *Bâisseurs de paysages en Cévennes, les jardiniers de la pierre.*

Présentation de l'ouvrage : Si les millénaires ont composé la terre en roches, l'homme depuis des siècles en utilise la puissance pour assembler murailles, demeures et ouvrages souterrains, transformant, comme le dirait Alain Renaux, l'abondance en richesse. Quelques-uns y sont nés, d'autres sont venus d'ailleurs ; la parole est donnée ceux qui, parmi eux, d'une vallée l'autre, bâtissent un pays dont ils respectent l'harmonie ancestrale. Nous suivons leurs témoignages, de...

Vignobles BIO



Présentation de l'ouvrage : Le vin est aussi une histoire de femmes et d'hommes qui l'ont d'abord rêvé puis réalisé et enfin partagé avec les autres. On ne produit pas un vin, on le crée, c'est pour cette raison qu'il épouse si bien les arts et la littérature. La poésie n'est-elle pas la plus douce des ivresses ? Le vin BIO est avant tout une manière d'être au monde avec l'environnement, avec les autres et donc avec soi même. Quand cultiver son vignoble, et élever son vin....

En savoir plus ...

Nouvelle Cigale Uzégeoise

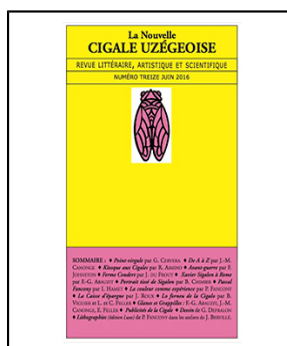


> *La Nouvelle Cigale Uzégeoise N°14. Décembre 2016*

Christian Feller | 92 pages | 25 €

Édito de Christian Feller (président de l'association Les Amis de la Nouvelle Cigale Uzégeoise) : C'est un bel article de Martine Peyroche d'Arnaud sur Marie Noe?! qui ouvre le numéro 14 de Noe?! 2016 ! Mais une grande partie de ce numéro est consacrée à l'art et à l'architecture. L'art y est évoqué, entre autres, par la suite de l'histoire (voir notre N° 12 de décembre 2015) de la galerie Incognito en 1986, grâce aux souvenirs de Martine Lafon et Gérard...

[En savoir plus ...](#)



> *La Nouvelle Cigale Uzégeoise N°13. Juin 2016*

Christian Feller | 92 pages | 25 €

Édito de Christian Feller (président de l'association Les Amis de la Nouvelle Cigale Uzégeoise) : Ce numéro est un peu particulier pour différentes raisons. Tout d'abord, il présente des publicités. C'est un projet que nous avons affiché depuis le lancement de cette revue mais que nous ne concrétisons vraiment que maintenant. Je rappelle que l'objectif n'est pas tant financier qu'historique. J'en profite pour remercier vivement les annonceurs de ce numéro qui...

[En savoir plus ...](#)



> *La nouvelle Cigale Uzégeoise n°11. Juin 2015*

Christian Feller | 92 pages | 25 €

Édito de Christian Feller (président de l'association Les Amis de la Nouvelle Cigale Uzégeoise) : L'année 2015 est le trentième anniversaire du classement UNESCO du Pont du Gard au patrimoine de l'humanité. Notre Cigale ne pouvait pas ne pas évoquer l'aqueduc romain et le fameux Pont. Ce numéro 11 de notre revue est donc fortement consacré ces œuvres avec des aperçus historique, archéologique et culturel, mais en essayant de se centrer, autant que possible, sur ce qui...

[En savoir plus ...](#)

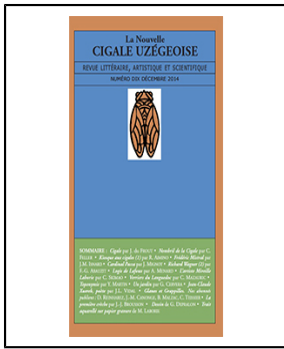


> *La Nouvelle Cigale Uzégeoise n°12. Décembre 2015*

Christian Feller | 92 pages | 25 €

Édito de Christian Feller (président de l'association Les Amis de la Nouvelle Cigale Uzégeoise) : Noe?! approche et ce numéro débute par la légende d'un saint local : Saint-Siffret. Noe?! est bien un symbole de l'héritage de la culture chrétienne mais aussi de sa transmission à travers les rites et enseignements qui accompagnent sa célébration. Toute revue culturelle s'inscrit géographiquement entre ces deux termes « hériter » et « transmettre », la nôtre...

[En savoir plus ...](#)



> *La Nouvelle Cigale Uzègeoise N°10.*

Christian Feller | 92 pages | 25 €

Édito de Christian Feller (président de l'association Les Amis de la Nouvelle Cigale Uzègeoise) : Les Cigales se suivent et ne se ressemblent pas : de l'e?te? a? l'hiver nous passons d'un nume?ro the?matique (le jardin) a? un nume?ro plus e?clectique. La Cigale, la premie?re, est a? l'honneur. Une me?me image de Philippe Dutilleul a inspire? une « Cigale » a? Jean du Frou et le « nombril de... La Cigale » a? Christian Feller ! Quant a? Robert Aimino, il a fait...

[En savoir plus ...](#)

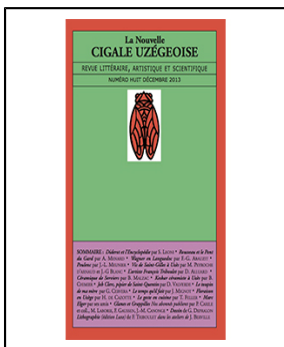


> *La nouvelle cigale Uzègeoise n°9. Juin 2014*

Christian Feller | 92 pages | 25 €

Édito de Christian Feller (président de l'association Les Amis de la Nouvelle Cigale Uzègeoise) : Juin-juillet, c'est le mois du jardin en Uzège qui s'intitule cette année « Sur la route d'Uzès... Art, jardin et paysage » et dont vous trouverez le programme détaillé sur une feuille volante accompagnant ce numéro. Cette manifestation doit beaucoup Jean Deparis, grand spécialiste des jardins. Et c'est donc avec Jean que nous avons aussi monté ce numéro sur les jardins...

[En savoir plus ...](#)

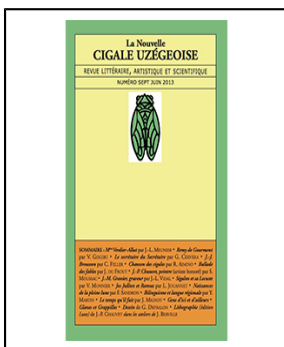


> *La Nouvelle Cigale Uzègeoise N°8.*

Christian Feller | 92 pages | 23 €

Édito de Christian Feller (président de l'association Les Amis de la Nouvelle Cigale Uzègeoise) : Un e?ditorial « normal » e?tait en pre?paration quand, tout a? coup, ce fut une re?ve?lation, une e?vidence, une illumination : oui nous e?tions toujours la?, bien vivants et cela gra?ce a? vous, vous nos re?dacteurs, vous nos si fide?les abonne?s, vous nos lecteurs occasionnels, vous qui nous e?ditez, diffusez... Alors cet e?ditorial est la?, maintenant, pour vous...

[En savoir plus ...](#)

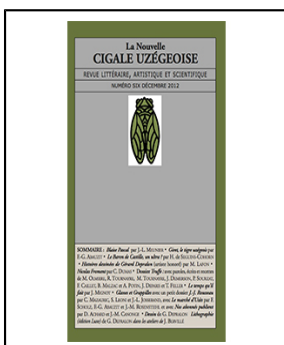


> *La Nouvelle Cigale Uzègeoise N°7.*

Christian Feller | 92 pages | 23 €

Édito de Christian Feller (président de l'association Les Amis de la Nouvelle Cigale Uzègeoise) : C'est peut-e?tre une question que vous vous e?tes de?ja? pose?e ? Nous allons prendre l'exemple de ce nume?ro, car beaucoup d'entre vous vont voir des noms d'auteurs qui ne leur disent rien du tout. Tout d'abord, il y a ceux du Comite? de re?daction que vous connais- sez tous, par exemple Jean Mignot pour sa rubrique climatique, truffe?e d'une foule de dictons, ou encore...

[En savoir plus ...](#)

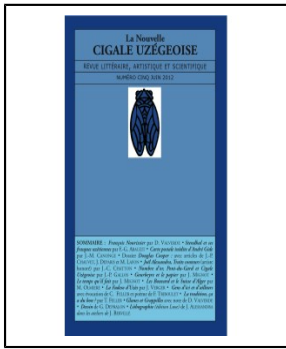


> *La Nouvelle Cigale Uzègeoise N°6.*

Christian Feller | 92 pages | 23 €

Édito de Christian Feller (président de l'association Les Amis de la Nouvelle Cigale Uzègeoise) : L'anne?e 2012 a vu la ce?le?bration des 350 ans de la mort de Blaise Pascal et du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau. Pascal nous est pre?sente? par Jean-Louis Meunier, professeur d'universite?, spe?cialiste de la litte?rature du XVIIe sie?cle, et Rousseau est e?voque?, dans notre rubrique Glanes et Grapilles, par deux autres professeurs d'universite?,...

[En savoir plus ...](#)

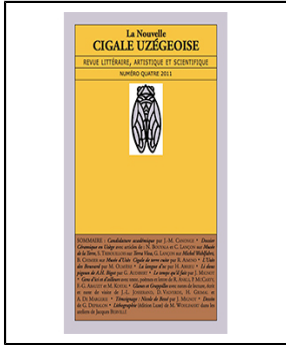


> *La Nouvelle Cigale Uzègeoise n°5. Juin 2012*

Christian Feller | 92 pages | 25 €

Édito de Christian Feller (président de l'association Les Amis de la Nouvelle Cigale Uzègeoise) : Le numéro 5 (NCU5) de notre Cigale est largement ouvert sur l'art, son histoire et les artistes. C'est d'abord une vue d'Arpaillargues dessinée par Gérard Depralon, puis un dossier sur Douglas Cooper, historien et collectionneur d'art, « figure » de l'Uzège il y a plusieurs années. Ce dossier comprend des articles très documentés, deux rédigés par des artistes qui sont...

[En savoir plus ...](#)



> *La Nouvelle Cigale Uzègeoise N°4.*

Christian Feller | 92 pages | 23 €

Édito de Christian Feller (président de l'association Les Amis de la Nouvelle Cigale Uzègeoise) : Avec ce numéro 4 (NCU4) de notre Cigale, proche de Noël et du Nouvel An, les abonnés de La Nouvelle Cigale Uzègeoise reçoivent en cadeau de Lucie éditions, une très jolie biographie de la Princesse Dhuoda – une Uzègetienne des temps jadis – écrite et interprétée par notre amie Colette Dumas. Que notre auteure et l'éditeur en soient vivement remerciés. C'est...

[En savoir plus ...](#)

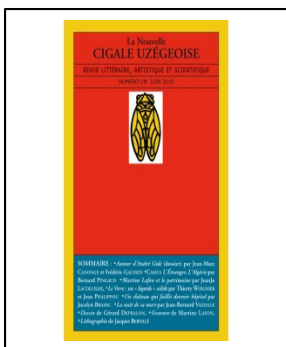


> *La Nouvelle Cigale Uzègeoise n°2. Décembre 2010*

Christian Feller | 92 pages | 25 €

Édito de Christian Feller (président de l'association Les Amis de la Nouvelle Cigale Uzègeoise) : Editorial Ma dernière visite Julien Gracq. Hommage. Par JL Josserand. Pauline Viardot. La femme et la mort sur les ailes du chant. Par FG Abauzit. La psychanalyse et la vie. Par A Ménard. Gisèle Buthod-Garçon; une architecture de la terre. Par M Segonds-Perrier. L'aventure de la terre Saint-Quentin-la-Poterie. Par Nicole Bouyala. Et si vous alliez voir Saint-Quentin-la-Poterie?...

[En savoir plus ...](#)

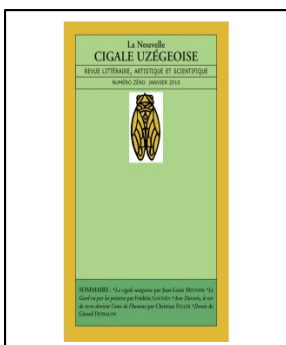


> *La Nouvelle Cigale Uzègeoise n°1. juin 2010*

Christian Feller | 92 pages | 25 €

Édito de Christian Feller (président de l'association Les Amis de la Nouvelle Cigale Uzègeoise) : Dessin de Gérard Depralo "Autour de Gide" dossier de J.M. Canonge et F. Gaussen "Camus, l'étranger: l'Algérie" par B. Pingaud "Hommage une artiste: Martine Lafon et le patrimoine" par J. Lacoëuilhe "Le verre: un liquide solide" par Th. Woignier et J. Phalippou "Chronique du temps qu'il fait" par J. Mignot "Quand la philanthropie se met au service des pauvres ou histoire d'un château..."

[En savoir plus ...](#)

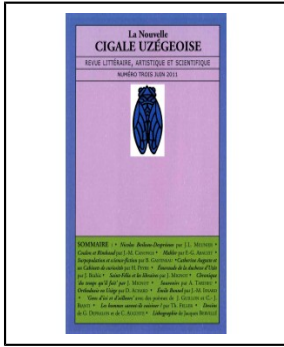


> *La Nouvelle Cigale Uzègeoise*

Christian Feller | 92 pages | 11 €

Édito de Christian Feller (président de l'association Les Amis de la Nouvelle Cigale Uzègeoise) : La cigale uzègeoise, une merveilleuse petite revue « scientifique et littéraire » chanta en Uzès et Uzège des années 1926 1934, date laquelle elle s'endormit. Après ce long hivernage, elle s'éveille au XXI^e siècle avec le même esprit, mais avec des coloris différents adaptés son nouvel été. La Nouvelle Cigale Uzègeoise est littéraire, artistique et scientifique....

[En savoir plus ...](#)



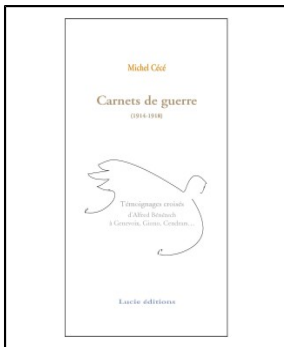
> *La Nouvelle Cigale Uzégeoise n°3. Juin 2011*

Christian Feller | 92 pages | 25 €

Édito de Christian Feller (président de l'association Les Amis de la Nouvelle Cigale Uzégeoise) : Sommaire: "Nicolas Boileau-Despréaux" par J.L. Meunier - "Coulon et Rimbaud" par J.M. Canonge, "Mahler" par F.G. Abauzit - "Surpopulation et science-fiction" par B. Gastineau- "Catherine Auguste et ses cabinets de curiosités" par H. Peyre, "Emeraude de la duchesse d'Uzès" par J. Brahic - "Saint-Felix et les libraires" par J. Mignot - "Chronique du temps qu'il fait" par J. Mignot,...

[En savoir plus ...](#)

Histoire

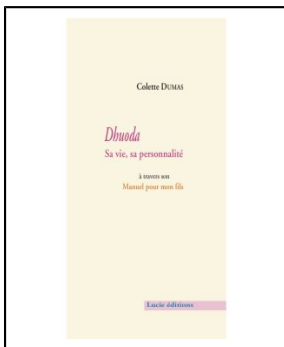


> *Les carnets de guerre d'Alfred Bénézech (1914-1918)*

Cécé Michel | 166 pages | 16 €

Présentation de l'ouvrage : Alfred Bénézech a 25 ans quand il quitte son village de Mudaison, près de Montpellier, pour être mobilisé le 3 août 1914 au 141^e régiment d'infanterie. Soldat puis brancardier, il va de la Meuse la Marne, de Verdun Nieuport ou Beacon (Belgique)... D'août 14 juillet 19, il tient son carnet de guerre. Alfred est de ces taiseux qui se disent parfois. De ceux dont il faut écouter aussi les silences. Et puis il y a les autres, les Barbusse, Genevoix,...

[En savoir plus ...](#)

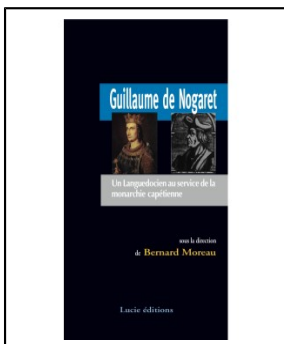


> *Dhuoda. Sa vie, sa personnalité*

Colette Dumas | 82 pages | 13 €

Présentation de l'ouvrage : «Dhuoda.» Ce nom donné une rue d'Uzès, est aussi celui d'une rue et d'un collège de Nîmes. Nom sans âge, étrange, qui éveille la curiosité. On le trouve au hasard d'une lecture sur l'histoire des deux villes : c'est celui d'une carolingienne du IX^e siècle qui a rédigé Uzès un petit manuscrit intitulé «Liber manualis», soit «Manuel». Si nous nous y intéressons particulièrement dans notre région, c'est grâce...

[En savoir plus ...](#)

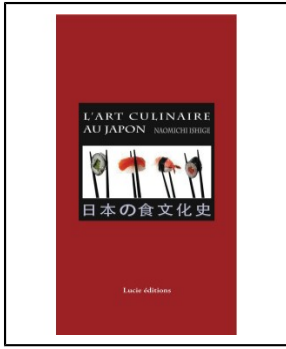


> *Guillaume de Nogaret. Un Languedocien au service de la monarchie capétienne*

Bernard Moreau | 188 pages | 15 €

Présentation de l'ouvrage : Quand on habite entre Nîmes et Vidourle, on peut s'écarter de l'oubli dans lequel est tombé Guillaume de Nogaret. Sa place de premier plan auprès de Philippe le Bel est largement due au rôle qu'il a joué dans la solution de litiges concernant notre région, rôle qui lui a permis de faire apprécier ses mérites par son souverain....

[En savoir plus ...](#)

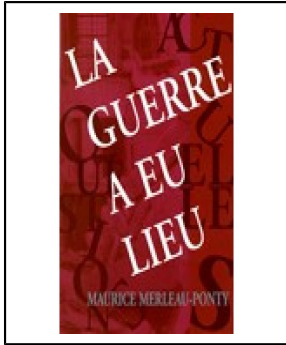


> *L'art culinaire au Japon*

Naomichi Ishige | 280 pages | 26 €

Présentation de l'ouvrage : « Un aliment, quel qu'il soit, est toujours porteur d'une information sociale, historique et culturelle. Le repas d'un être humain ne se résume pas simplement à l'absorption de certaines substances dans le but de se nourrir mais c'est aussi le moyen d'assimiler toutes les différentes informations qui sont associées aux aliments. Ainsi, tout repas ouvre une dimension holistique. Aujourd'hui encore, les échanges franco-japonais sont...

[En savoir plus ...](#)

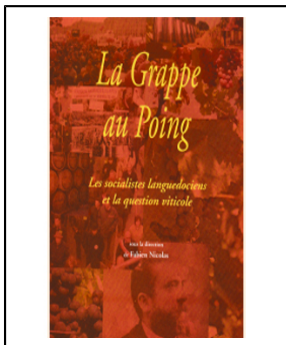


> *La guerre a eu lieu*

64 pages | 12 €

Présentation de l'ouvrage : "Aujourd'hui, dans une société qui cherche les voies accessibles pour sa modernisation et qui se trouve devant de grandes mutations, il est essentiel de donner cette réflexion sur la guerre et la paix, la place qu'elle mérite. L'actualité de ce livre concerne les notions de responsabilité individuelle et collective au regard des grands problèmes que soulève l'histoire contemporaine. La guerre a eu lieu, celle de Troie comme...

[En savoir plus ...](#)

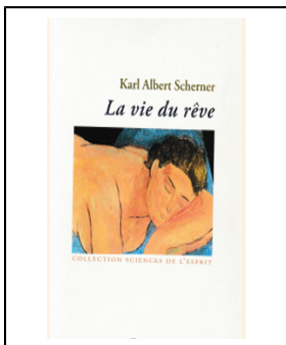


> *La grappe au poing*

Nicolas Fabien | 128 pages | 18 €

Présentation de l'ouvrage : L'ouvrage porte une interrogation sur l'inscription du socialisme tout au long du 20e siècle dans une région fortement marquée par la viticulture. Les contributions rassemblées dans ce livre témoignent de la force et du retentissement de la pensée de Jaurès, de la puissance de ses capacités d'analyse de la situation sociale dans le Midi viticole et de la rigueur de son raisonnement. Cette étude dépasse le caractère régional en proposant une...

[En savoir plus ...](#)

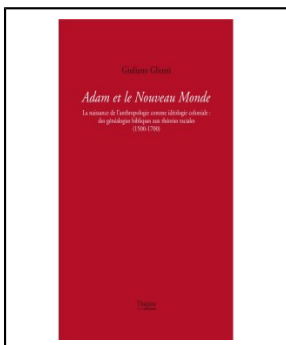


> *La vie du rêve*

Karl Albert Scherner | 304 pages | 26 €

Présentation de l'ouvrage : Le livre de Scherner date de 1861. Il est tout ce qui nous reste d'une série de « Découvertes dans le domaine de l'âme » qui devait compter plusieurs ouvrages destinés à démontrer le sublime de l'âme. Au-delà de l'idée fondatrice du symbolisme, Scherner livre une étude phénoménologique admirable du rêve et de la vie onirique nocturne qui fait de cet ouvrage l'un des chefs-d'œuvre de la littérature sur le rêve. Il a aussi un autre...

[En savoir plus ...](#)



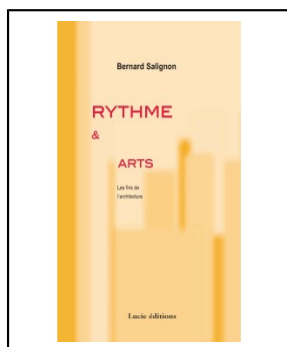
> *Adam et le Nouveau Monde. La naissance de l'anthropologie comme idéologie coloniale*

Giuliano Gliozzi | 560 pages | 28 €

Présentation de l'ouvrage : Ouvrage traduit par Arlette Estève et Pascal Gabellone. Giuliano Gliozzi, dans l'introduction de son grand livre, rappelle qu'il convient d'appréhender la diversité du réel dans son incohérence première et dans la richesse de ses contradictions flagrantes ou cachées, au lieu de le ramener d'emblée, par une réduction hâtive, à une unité impénétrable et mystérieuse. C'est ainsi qu'il stigmatise juste titre les tenants du primitivisme...

[En savoir plus ...](#)

Architectures



> Rythme et arts. Les fins de l'architecture

Bernard Salignon | 184 pages | 20 €

Présentation de l'ouvrage : Habiter, partager l'espace public, vivre en communauté, demeurent comme fondement de notre rapport au monde. Il n'est pas question de renoncer ce qui est encore une possibilité de renouer les projets architecturaux une esthétique de la conception et de la réalisation. En retrouvant dans les formes le rythme qui les porte nous désirons indiquer une possibilité infinie d'articuler l'art d'habiter l'art de bâtir. Le rythme articule et...

[En savoir plus ...](#)

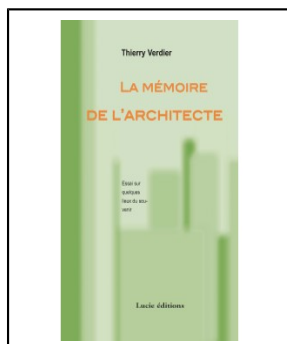


> La ville étalée en perspectives

APUMP | 304 pages | 24 €

Présentation de l'ouvrage : Le sujet de l'ouvrage est celui de l'étalement urbain. L'étalement urbain est une préoccupation que l'ensemble des agglomérations françaises connaît ; les agglomérations européennes n'échappent pas, non plus ce phénomène dont les causes sont assez connues. L'étalement urbain est l'effet conjugué d'un développement économique et démographique important avec, parallèlement, un déclin du monde rural et de la démographie rurale. Cela provoque,...

[En savoir plus ...](#)

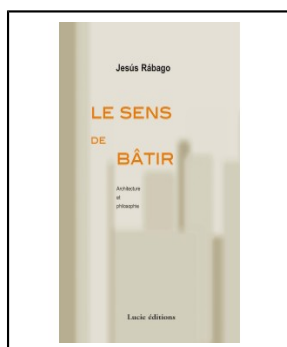


> La mémoire de l'architecte

Thierry Verdier | 112 pages | 16 €

Présentation de l'ouvrage : L'architecture, par sa matérialité, sa présence ou peut-être même sa « statique », a toujours entretenu un lien évident avec le temps. Par le construit qui demeure, comme par le souvenir qui re-construit, l'architecte est saisi par la temporalité. Tout geste architectural, tout projet, toute réalisation, toute attitude, entendent être des postures du présent, mais on le sait fort bien toute œuvre est une réécriture du passé. En parcourant les...

[En savoir plus ...](#)

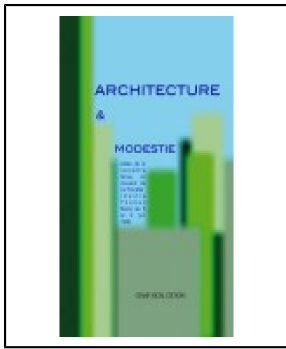


> Le sens de bâtir. Architecture et philosophie

Jésus Rabago | 186 pages | 19 €

Présentation de l'ouvrage : Le sens d'un bâtiment se trouve dans la relation avec ses habitants, non dans le bâtiment même. Le sens d'un texte se trouve dans le contact avec ses lecteurs, non dans la série d'idées et d'histoires qu'enregistrent les pages d'un livre. L'essentiel est la relation ; écrire, bâtir, connaître, sont des moyens qui rendent possible son accomplissement. Ces textes ont été écrits en pensant aux lecteurs qui essayent de saisir le sujet dès l'origine, qui...

[En savoir plus ...](#)

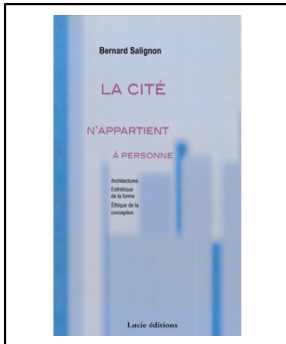


> *Architecture et modestie*

Bruno Queysanne | 100 pages | 16 €

Présentation de l'ouvrage : Depuis plus d'une décennie, la tendance dominante du débat architectural valorise dans les œuvres nouvelles que ce qu'elles peuvent « exprimer » d'exceptionnel et de génie personnel. En invitant ranimer le mot modestie au regard de l'architecture, les auteurs n'entendent pas en appeler la retenue des élans ni la fondation morale d'un « mouvement modeste » rédempteur des architectes inaperçus. Ils veulent explorer ce paradoxe...

[En savoir plus ...](#)

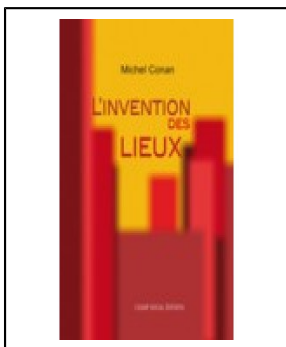


> *La cité n'appartient à personne*

Bernard Salignon | 198 pages | 18 €

Présentation de l'ouvrage : Toute cité, bien commun, public, comme Bien, se propose d'être la réalisation concrète d'un mythe fondateur qui, dans son essence, indique l'inappartenance de la cité ... Concevoir, réaliser, nul ne peut croire que l'architecture ne se réduise qu'à nouer, dialectiser ces deux moments pour expliquer son projet, son œuvre, son art. En se tournant vers ce que nous nommons Éthique de la conception et Esthétique de la forme,...

[En savoir plus ...](#)



> *L'invention des lieux*

Michel Conan | 224 pages | 21 €

Présentation de l'ouvrage : Alors que la question du plein emploi semble le préalable toute interrogation sur le sens de la vie en société, cette évocation de vingt ans de recherches sur la manière dont les sociétés investissent de significations et d'émotions les lieux qu'elles créent peut sembler anachronique. Fallait-il réveiller les vieux fantasmes de la participation des habitants la conception architecturale ? Cet essai en a pris le risque, montrant les...

[En savoir plus ...](#)

Tirés part

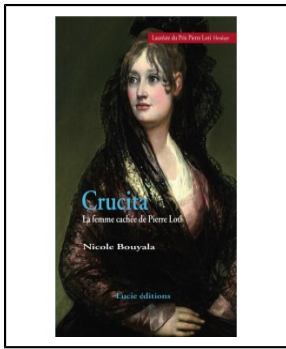


> *Néné Macari. Une passion nîmoise*

René Macari et Vincent Méger | pages | 19 €

Présentation de l'ouvrage : Ce livre parle de Nîmes et il parle de vous... Il vous fera revivre des instants passés Jean Bouin, la Fontaine ou sur le Jean Jaurès. Il vous redonnera le parfum des souvenirs et espérons-le autant de plaisir que j'ai pris l'écrire et écouter Néné me conter cette vie qui a traversé les deux siècles et qui a vu notre ville se transformer et la société évoluer. Vous reverrez un décor, des rues, mais aussi des visages, des sourires,...

[En savoir plus ...](#)



> *Crucita. La femme cachée de Pierre Loti*

Nicole Bouyala | 58 pages | 11 €

Présentation de l'ouvrage : Lorsqu'elle remporte le prix Pierre Loti Hendaye 2009 pour son récit Cargo Solo, Nicole Bouyala ne connaît pas encore le pays basque. Elle se plonge dans la lecture de Ramuntcho : c'est pour elle une immersion dans un pays mystérieux aux codes étranges. Elle y découvre la folle passion de Pierre Loti pour la terre basque, qui amène ce dernier rechercher une jeune fille capable d'engendrer des enfants de cette pure « race basque ». Son choix se...

[En savoir plus ...](#)



> *L'atelier du canard: anti-manuel l'attention des apprentis journalistes*

Martine Lavaud | 152 pages | 17 €

Louis XVI interviewé deux pas de la guillotine, le vernissage de la grotte de Lascaux par tout le gratin du Néanderthal, Flaubert interviewé par Houellebecq, une manifestation de playmobils chauves, le petit Chaperon rouge recherché pour complicité pour meurtre... L'atelier du canard est un ouvrage de fiction pédagogique collectif destiné, entre autres, aux étudiants désireux de passer les concours d'écoles de journalisme ou de devenir pigistes, ainsi qu'tous les...

[En savoir plus ...](#)



> *La Vigie, Carnet de bord, 2002/2009*

La Vigie | 147 pages | 29.5 €

Catalogue de la Galerie d'Art Contemporain La Vigie 2002/2009 Cette exposition est articulée autour de la peinture et du rapport l'espace (espace de l'oeuvre et espace du lieu). Elle met en situation des oeuvres de nature très différente: peinture sur châssis, peinture-objet, peinture murale et installation de peinture-papier, de façon nous faire appréhender les multiples possibilités de jeux et de rapport entre les formes de la peinture et celle du lieu. ...

[En savoir plus ...](#)

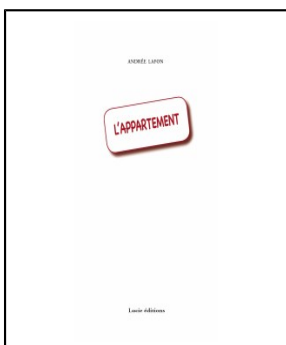


> *Le bonheur est un drôle de serpent*

Alcovère Raymond | 121 pages | 15 €

Laure travaille pour Médecins du monde; Léo lui, doute beaucoup sur la question de l'engagement. Après leur rencontre au Mexique, ils joueront au chat et la souris. Léo dessine sans relâche, c'est sa passion; il voudrait peindre, mais se sent incapable de passer la couleur. Il va retrouver sa ville, Montpellier, en pleine effervescence intellectuelle et artistique; son éducation sentimentale se doublera d'une éducation philosophique et politique. Il va comprendre que ce...

[En savoir plus ...](#)

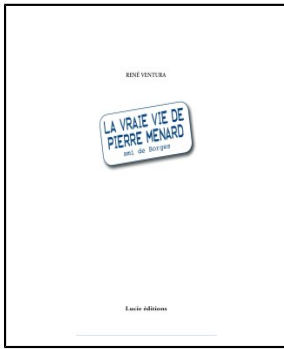


> *L'Appartement*

Lafon Andrée | 140 pages | 16 €

Laurence doit garder l'appartement de son oncle, parti pour un long voyage. Elle s'y rend de temps en temps et y trouve une atmosphère et un silence différents, propices ses réflexions. Bientôt, elle ne peut plus se passer de ces rendez-vous secrets avec elle-même dans un lieu dont elle pressent les mystères. L'appartement va jouer un rôle révélateur pour sa propre personnalité et celle de son oncle. Il dévoile aussi d'étranges énigmes que Laurence résoudra seule, au...

[En savoir plus ...](#)

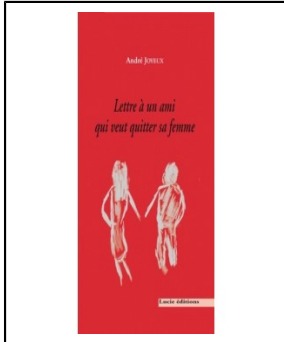


> *La vraie vie de Pierre Menard, ami de Borgès*

René Ventura | 120 pages pages | 16 €

Le grand écrivain argentin Jorge Luis Borges aurait effectué dans sa jeunesse des séjours dans le Midi de la France. C'est au cours de ces voyages qu'il écrivit un court poème : « Sur les Allées de Nîmes » et, ensuite, une des plus étonnantes nouvelles jamais écrites en langue espagnole : Pierre Ménard, auteur du Quichotte, publiée en 1939. L'auteur nous entraîne dans un univers peuplé de dialogues, lectures, créations, réflexions, manuscrits apocryphes, et visites ...

[En savoir plus ...](#)

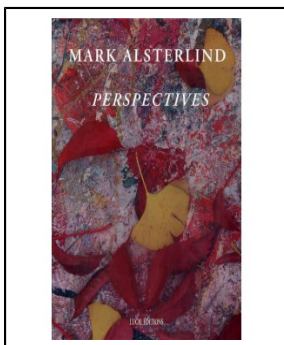


> *Lettre à un ami qui veut quitter sa femme*

André Joyeux | 86 pages pages | 11 €

Présentation par l'éditeur De quoi est-il question dans cet ouvrage ? De conjugalité et de parentalité essentiellement, autrement dit d'un fait de société qui se présente la fois comme un problème social, c'est--dire collectif, et aussi comme un problème psychologique, c'est--dire individuel. L'onde est puissante et elle atteint la quasi-totalité des relations humaines, touchant aussi bien les liens traditionnels intergénérationnels que le joyau de la...

[En savoir plus ...](#)

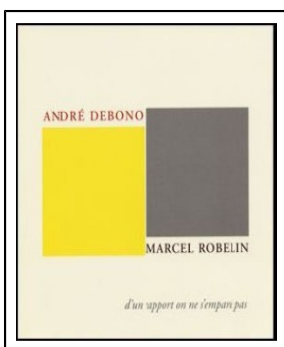


> *Perspectives. Mark Alsterlind*

pages | 39 €

Présentation du numéro : L'oeuvre de Mark Alsterlind bénéficie chaque année d'expositions sur les continents européens et américains, elle comporte des tableaux reconnus mondialement. Spécialistes et grand public devaient avoir à leur disposition un ouvrage qui permette un regard circulaire sur ce travail, qui souligne non seulement la continuité qu'entretiennent les toiles entre elles, mais aussi la...

[En savoir plus ...](#)

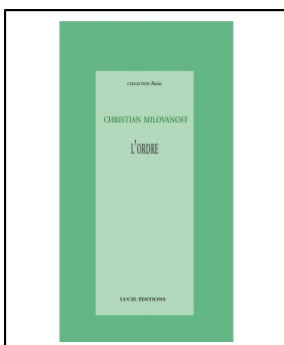


> *André Debono, Marcel Robelin, d'un rapport on ne s'empare pas*

Yannick Breton | 32 pages pages | 16 €

André Debono et Marcel Robelin n'ont a priori rien partager. L'un travaille une peinture "tendance" monochrome, jaune, sur support de toile, l'autre utilise la cendre provenant de combustions diverses comme matière picturale et décline la gamme chromatique des gris sur support de papier froissé. On serait tenté de se demander ce qui fait sens dans ces deux approches antagonistes de la matière, du support, de la couleur. D'évidence le regard s'impose. Il s'engage dans la...

[En savoir plus ...](#)



> *L'ordre*

Christian Milovanoff | 58 pages pages | 11 €

L'ouvrage est un recueil de récits se présentant sous la forme de tableaux écrits, réels ou possibles. Des faits, des événements, des instants ou des situations sont observés, répertoriés et classés. Chaque histoire apparaît alors comme une manière d'ordonner le monde et de le penser différemment. Christian Milovanoff est photographe. Professeur l'École nationale de la photographie (Arles), il dirige un atelier de recherche et de création. ...

[En savoir plus ...](#)



> Île

Pierre Géraud | 232 pages | 22 €

Il est sous la varangue maintenant, assis, ou plutôt demi allongé dans l'un des grands fauteuils créoles qui en meublent une extrémité, celle où donne l'allée menant au portail. Il est parfaitement immobile, tout le corps abandonné la courbure molle du dossier, les jambes étendues l'horizontale, croisées l'une sur l'autre, les pieds posés sur la petite table de tamarin et de verre placée juste devant lui.

[En savoir plus ...](#)

DuB éditions



> DISCONNECTING PEOPLE

Julien Falsimagne | pages | 20 €

Présentation du numéro : Aujourd'hui, j'ai pris le métro pour la première fois au pays des nouvelles technologies, je ne savais pas vraiment à quoi m'attendre, je n'ai pas eu de choc. Sous terre, les écrans envahissent l'espace, on en trouve aux quatre coins du quai et dans chaque rame. Au-delà du tumulte ambiant, ce sont les usagers qui m'ont interpellé. Dans la rame, pas un passager ne tient un livre ou un journal, aucun...

[En savoir plus ...](#)

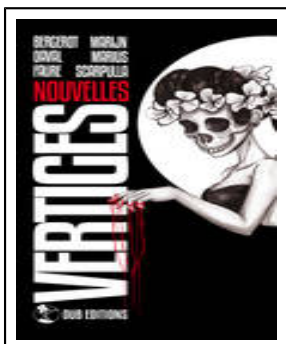


> Le dernier Garde-fou

Éric Anglade | 200 pages | 15 €

Présentation de l'ouvrage : Lucien prend ses fonctions d'interne en psychiatrie dans un CHU de province. Très sérieux, doué et raisonnablement ambitieux, il semble promis une belle carrière. Mais son univers bien réglé bascule bientôt lorsque son mentor décide de désertir la psychiatrie publique. Naviguant en zone sinistrée, Lucien tente de faire son trou à l'hôpital mais voit toutes ses stratégies échouer face à sa très désirable rivale. Il décide alors de façonner une...

[En savoir plus ...](#)



> Vertiges

C. Bergerot et A. Fauré et M. Daval et S. Marius et M. Scrapulla et T. Marijn | 150 pages | 15 €

Présentation de l'ouvrage : Entre peurs irrationnelles et réalité, enivrant pour les uns ou insupportable pour les autres, le vertige est un phénomène part. Mais, nichés dans ces ambiguïtés, les vertiges suscitent-ils des sensations et significations communes nous tous ? Enthousiaste face à cette question, DuB éditions a proposé une multitude d'auteurs en herbe de raconter leur vision du vertige. En bout de course, ce sont six nouvelles, brillantes et évocatrices,...

[En savoir plus ...](#)



> *Croisade apocalyptique*

Ternaux Romain | 120 pages | 12 €

Présentation de l'ouvrage : Un pseudo-révolutionnaire marxiste, alcoolique et imbu de lui-même, veut tout prix faire la révolution en France. Anti-héros patenté ballotté par la houle d'un destin qu'il est incapable de saisir, il se retrouve impliqué dans un trafic d'armes qui le mène en Inde aux côtés d'une prostituée et d'un activiste survivaliste. Lorsqu'un attentat le pousse fuir Bombay pour Los Angeles, il intègre tant bien que mal la société américaine en...

[En savoir plus ...](#)



> *Les cadavres en fleurs*

Soury-Lavergne Élodie | 144 pages | 12 €

Présentation de l'ouvrage : Il s'appelle Fulbert. Il est rentier, asocial et complexé par la sonorité du patronyme dont l'a étrangement affublé sa mère, pianiste virtuose. Il déteste les vieilles peaux. Peut-être parce que sa mère n'a pas eu l'occasion d'en devenir une. Elle est décédée un matin, juste après l'éclosion d'un perce-neige, une brève coupure d'électricité et la toilette matinale de son père. Depuis, Fulbert affiche une véritable passion pour les...

[En savoir plus ...](#)

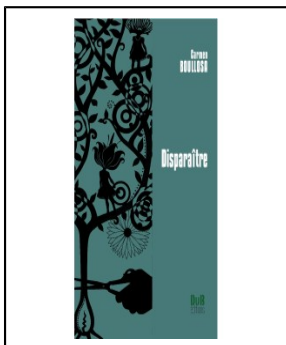


> *Indicateurs de progression urbaine*

Antoine-Gaël Marquet | 110 pages | 12 €

Présentation de l'ouvrage : Paris est-il le sujet de ce recueil ? Ou bien est-ce la vie de ce narrateur anonyme, au nom fuyant et aux aventures troubles ? Deux parcours qui s'entrelacent : une ville et un héros, deux aventures humaine et urbaine. La capitale, d'abord clairement identifiée, glisse peu peu vers une forme d'anonymat universel. Le narrateur tente vainement de s'en éloigner mais dans un mouvement cyclique, Paris se révèle la fois piège et source de...

[En savoir plus ...](#)



> *Disparaître / édition bilingue*

Carmen Boullosa | 192 pages | 12 €

Présentation de l'ouvrage : Il est entré dans la maison en courant, bruyamment, tout excité, sur le point d'exploser, et nous l'avons entendu et senti avant même qu'il ne se mette produire ces cris horribles que nous connaissons si bien et qu'il ne devait jamais plus émettre. Il est entré comme un enfant, un enfant sauvage, hors de lui, sans respecter ce que nous pourrions appeler le rythme tranquille de ces murs, sans s'arrêter, comme si la maison n'était qu'une...

[En savoir plus ...](#)